



NANTES  
17 AU 21 JUIN 2019

# show & tell

*Pour les artistes plasticiens professionnels, la maîtrise de la langue anglaise est aujourd'hui indispensable. Cette formation qui se déroule exclusivement en anglais permet de présenter sa démarche et son activité artistique en adaptant ses outils, et de développer son aisance à l'oral en élargissant son vocabulaire et en améliorant sa prononciation.*

## PUBLIC

Toutes personnes engagées dans des pratiques artistiques inscrites dans les arts visuels qui souhaitent développer ses activités et diffuser ses œuvres à l'étranger.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir étudié l'anglais
- Être de niveau intermédiaire ou B1 (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues)
- Évaluation préalable : pré-test de niveau par questionnaire et entretien téléphonique en anglais
- Disposer d'outils de communication à jour sur son travail (dossier et CV artistique, texte sur sa démarche)

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer une aisance pour converser en anglais dans son domaine professionnel
- Identifier et utiliser le vocabulaire anglais spécifique à l'activité artistique, à l'écrit comme à l'oral
- Réaliser ses échanges écrits en anglais
- Adapter ses outils de communication en anglais

## CONTENUS

- Identification et acquisition d'un vocabulaire spécifique
- Apprentissage et utilisation d'éléments de langage
- Conversation générale et spécifique en anglais et amélioration de sa prononciation
- Exercices de création d'outils de communication
- Préparation à la présentation orale et écrite de son travail
- Échanges et retours à partir de cette présentation

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À partir d'une pédagogie dynamique, de mises en situation et d'exercices, le stagiaire est à la fois acteur et sujet de la formation. Les échanges exclusivement en anglais permettent d'aborder les champs esthétiques et d'analyse critique afin d'exprimer ses idées tout en maîtrisant un champ lexical particulier. Les stagiaires sont ainsi amenés à se présenter, analyser et décrire une œuvre, faire des comparaisons, etc.

## ÉVALUATION

- Prise de parole en groupe et entretien individuel lors de mises en situation (visite d'atelier, entretien avec un galeriste, curateur...)

## INTERVENANTE

CHRISTINE LAQUET est artiste plasticienne. Présente dans un réseau de diffusion national de galeries, musées et centres d'art, son travail est exposé sur la scène européenne et internationale. En 2014, elle obtient le Diplôme Universitaire de Formatrice en anglais pour adulte.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :**  
5 jours / 35 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-17h30

**Effectif :**  
6 personnes maximum

**Frais pédagogiques :**  
1 225 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
09 83 47 55 38