



# les techniques de décors en céramique

Comprendre, réaliser et appliquer les différentes techniques de décors : glaçure, émail, engobe... De la préparation à la cuisson, cette formation de 3 jours permet de se perfectionner aux techniques de décors en céramique.

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir déjà pratiqué la céramique

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre ce qu'est une glaçure, un émail, un engobe
- Savoir préparer et appliquer un émail et comment dés-émailler une pièce
- Comprendre ce qu'est un engobe et la différence avec un émail
- Savoir appliquer les techniques d'ajourage, d'estampage et de collage

## CONTENUS

### Glaçure et émail

- Les différentes qualités des glaçures
- Modification de la couleur d'une glaçure blanche ou transparente avec un colorant ou des oxydes
- Les notions d'épaisseur à poser selon le type d'émail
- Émailler avec des cachés/réserves
- Les points essentiels avant enfournement
- La cuisson de l'émail et la vitrification
- Notions d'atmosphères de cuisson et conséquences sur les couleurs
- Les défauts courants après cuisson
- Points sur le matériel pour préparer l'émail et émailler

## Engobe

- L'engobe maison ou en poudre à mélanger et « velvet » des fabricants
- Les différentes méthodes d'application
- Les possibilités de décors avec engobe
- La relation terre-engobe et engobe-émail
- Les effets de l'engobe sur une argile basse et haute température
- L'enfournement des pièces engobées
- Défauts courants

## Ajourage, estampage et collage

- Les décors peints
- La coloration de masse
- Les décors par estampage
- L'ajourage
- Ajouter des reliefs par collage
- Les lustres et autres décors de « 3<sup>ème</sup> feu »

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

## ÉVALUATION

- Réalisation d'une céramique avec décors

## INTERVENANTS

*PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :**  
3 jours / 21 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-17h30

**Effectif :**  
4 personnes

**Frais pédagogiques :**  
840 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

En partenariat avec

