



NANTES
4 AU 6 NOVEMBRE 2020

dessin et rendu 3D

*Il est de plus en plus nécessaire de savoir représenter une œuvre en 3D, lors de candidatures pour une commande publique, un 1% artistique, un projet d'exposition...
Ce stage permet d'apprendre la modélisation de ses œuvres en informatique afin de les intégrer dans un environnement donné (lieu d'exposition, etc.), et au-delà d'inclure cette technique dans son processus créatif.*

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite créer ses dessins par les outils informatiques.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Apporter un ordinateur portable personnel
- Installer les logiciels gratuits (Sketchup dernière version ou Kerkity)
- Avoir une connaissance a minima d'un logiciel de traitement d'image (Photoshop, Lightroom, Gimp)
- Vérifier la possibilité de réalisation en amont

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Modéliser ses œuvres en 3D
- Concevoir des images de présentation de ses œuvres

CONTENUS

- Quelles sont les différentes esthétiques de rendu
- L'utilisation du logiciel Sketchup
- Conception de textures pour la modélisation
- L'utilisation d'un logiciel de rendu 3D
- Prévoir un calcul de rendu
- Finalisation des images et intégration dans l'environnement

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et pratiques. À partir des œuvres dessinées apportées, la formation repose sur une pédagogie active permettant aux stagiaires de repartir avec les dessins finalisés.

ÉVALUATION

- Création de visuels en 3D intégrés à leurs environnements de présentation

INTERVENANT

DAVID GUYON a travaillé comme architecte sur des projets internationaux, notamment pour l'agence WILMOTTE & Associés où il a pu développer ses compétences dans la modélisation 3D de 2009 à 2014. Il s'installe ensuite comme graphiste freelance à Nantes. Parallèlement à son activité, il développe L'Atelier Lugus, projet de design éco-responsable aux croisements du graphisme, de l'identité de marque, de la photographie et de la modélisation 2D et 3D.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
2,5 jours / 17 heures de formation

Horaires :
25 et 26 mars : 9h30-13h / 14h-17h30
27 mars : 9h30-12h30

Effectif :
5 personnes

Frais pédagogiques :
680 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

En partenariat avec


MilleFeuilles
Ateliers d'artistes - Plateforme de production