



le modelage en céramique initiation

Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Apprendre plusieurs méthodes de façonnage en terre
— Connaître et respecter les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse
— Apprendre les différents types de décors avant ou après cuisson

CONTENUS

Façonnage

— Connaître les différents types de terre et leurs spécificités
— Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage, le tournage, etc.)
— Utilisation des outils courants
— Comment réussir un assemblage et un collage à la barbotine
— Comment réussir le séchage d'une pièce

Cuisson

— Les températures de biscuit selon le type de terre
— Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre
— Connaître les bases des techniques avant et pendant l'enfournement
— Les temps de cuisson
— Le respect des consignes en fin de cuisson

Décors

— Apprendre les différents types de décors
— La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage
— Les règles de base pour l'épaisseur
— La vitrification et le nettoyage des « pieds » avant la cuisson.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

— Réalisation d'une céramique

INTERVENANT

EVOR développe un travail sculptural autour de la céramique, technique qu'il a enseignée de 2011 à 2015 à l'école d'art de la Roche-sur-Yon. Il co-anime la formation avec Pauline Djerfi au sein des ateliers MilleFeuilles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
3 jours / 21 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
5 personnes

Frais pédagogiques :
735 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

En partenariat avec

