



**NANTES**

24, 25 ET 26 MARS 2020

4, 5 ET 6 MAI 2020



# le modelage en céramique initiation

*Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?*

## **PUBLIC**

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

## **PRÉ-REQUIS**

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Apprendre plusieurs méthodes de façonnage en terre
- Connaître et respecter les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse
- Apprendre les différents types de décors avant ou après cuisson

## **CONTENUS**

### **Façonnage**

- Connaître les différents types de terre et leurs spécificités
- Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage, le tournage, etc.)
- Utilisation des outils courants
- Comment réussir un assemblage et un collage à la barbotine
- Comment réussir le séchage d'une pièce

## **Cuisson**

- Les températures de biscuit selon le type de terre
- Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre
- Connaître les bases des techniques avant et pendant l'enfournement
- Les temps de cuisson
- Le respect des consignes en fin de cuisson

## **Décors**

- Apprendre les différents types de décors
- La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage
- Les règles de base pour l'épaisseur
- La vitrification et le nettoyage des « pieds » avant la cuisson.

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

## **ÉVALUATION**

- Réalisation d'une céramique

## **INTERVENANTS**

*PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles.*

*EVOR développe un travail sculptural autour de la céramique, technique qu'il a enseignée de 2011 à 2015 à l'école d'art de la Roche-sur-Yon. Il co-anime la formation avec Pauline Djerfi au sein des ateliers MilleFeuilles.*

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **Durée :**

3 jours / 21 heures de formation

### **Horaires :**

9h30-13h / 14h-17h30

### **Effectif :**

6 personnes

### **Frais pédagogiques :**

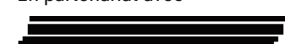
735 euros H.T.

### **Renseignements et inscriptions :**

formation@amac-web.com

02 40 48 55 38

En partenariat avec



MilleFeuilles  
Ateliers d'artistes - Plateforme de production

