



réaliser une œuvre en métal

Cette formation permet de concevoir et fabriquer une œuvre nécessitant les techniques de mise en forme et de soudure de l'acier. L'atelier de Pierre-Alexandre Remy propose à chaque stagiaire d'acquérir les connaissances et savoir-faire spécifiques à la réalisation d'une œuvre en métal tout en respectant les règles de sécurité.

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite réaliser une œuvre en métal.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Pratiquer et adapter les techniques de création d'une œuvre en métal
— Vérifier et appliquer les conditions de sécurité dans un atelier

CONTENUS

Théoriques

— Les différents métaux : acier, acier inoxydable, aluminium, cuivreux
— Les principes de mise en forme
— Les différents procédés de soudure
— Les traitements de surface des métaux

Techniques

— L'usage des machines fixes en métal (fraise-scie, perceuse à colonne, soudure MMA par électrodes enrobées) et électroportatives
— L'usage des techniques associées (outils à main, électrozingage, galvanisation, anodisation, etc.)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier de Pierre-Alexandre Remy qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation du stage.

ÉVALUATION

— Évaluation des mesures de sécurité en atelier
— Contrôle des connaissances sur les matériaux et les principes de mise en forme
— Contrôle de la réalisation des différents procédés de soudure
— Contrôle des traitements de surface des métaux

INTERVENANT

PIERRE-ALEXANDRE REMY est artiste indépendant, formé dans un premier temps à l'ENSAAMA à Paris, où il a acquis les différentes techniques de mise en forme du métal. Il a continué son parcours aux Beaux-arts de Paris, mettant en jeu son savoir-faire dans le domaine du métal au service d'un propos artistique. Très intéressé par la technique, il fait intervenir de nombreux matériaux et techniques pointues dans la réalisation de ses sculptures, l'amenant à développer des partenariats avec diverses entreprises de productions spécifiques. Il a par ailleurs assisté de nombreux artistes, pour ce qui est de réalisations nécessitant des connaissances dans les domaines du métal et du moulage. Sa pratique interroge le rapport de la sculpture à un contexte spécifique, par des réalisations à grande échelle et pour plusieurs d'entre elles dans l'espace public, en extérieur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
5 jours / 35 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
2 personnes

Frais pédagogiques :
1225 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

En partenariat avec

MilleFeuilles
Ateliers d'artistes - Plateforme de production