



NANTES

24 AU 26 AVRIL 2019

5 AU 7 JUIN 2019

18 AU 20 SEPTEMBRE 2019

14 AU 16 OCTOBRE 2019

le modelage en céramique

Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Apprendre plusieurs méthodes de façonnage en terre
— Connaître et respecter les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse
— Apprendre les différents types de décors avant ou après cuisson

CONTENUS

Façonnage

— Connaître les différents types de terre et leurs spécificités
— Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage, le tournage, etc.)
— Utilisation des outils courants
— Comment réussir un assemblage et un collage à la barbotine
— Comment réussir le séchage d'une pièce

Cuisson

— Les températures de biscuit selon le type de terre
— Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre
— Connaître les bases des techniques avant et pendant l'enfournement
— Les temps de cuisson
— Le respect des consignes en fin de cuisson

Décors

— Apprendre les différents types de décors
— La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage
— Les règles de bases pour l'épaisseur
— La vérification et le nettoyage des « pieds » avant la cuisson

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

— Réalisation d'une céramique

INTERVENANTS

PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles.

EVOR développe un travail sculptural autour de la céramique, technique qu'il a enseignée de 2011 à 2015 à l'école d'art de la Roche-sur-Yon. Il co-anime la formation avec Pauline Djerfi au sein des ateliers MilleFeuilles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :

3 jours / 21 heures de formation

Horaires :

9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :

8 personnes

Frais pédagogiques :

735 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com
09 83 47 55 38

En partenariat avec


MilleFeuilles
Ateliers d'artistes - Plateforme de production