



NANTES  
23 AU 25 MAI 2018

# le modelage en céramique

*Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?*

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

## PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Apprendre plusieurs méthodes de façonnage en terre  
— Connaître et respecter les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse  
— Apprendre les différents types de décors avant ou après cuisson

## CONTENUS

Façonnage  
— Connaître les différents types de terre et leurs spécificités  
— Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage, le tournage, etc.)  
— Utilisation des outils courants  
— Comment réussir un assemblage et un collage à la barbotine  
— Comment réussir le séchage d'une pièce

## Cuisson

— Les températures de biscuit selon le type de terre  
— Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre  
— Connaître les bases des techniques avant et pendant l'enfournement  
— Les temps de cuisson  
— Le respect des consignes en fin de cuisson

## Décors

— Apprendre les différents types de décors  
— La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage  
— Les règles de bases pour l'épaisseur  
— La vérification et le nettoyage des "pieds" avant la cuisson

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

## ÉVALUATION

— Réalisation d'une céramique

## INTERVENANTS

*PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles.*

*EVOR développe un travail sculptural autour de la céramique, technique qu'il a enseignée de 2011 à 2015 à l'école d'art de la Roche-sur-Yon. Il co-anime la formation avec Pauline Djerfi au sein des ateliers MilleFeuilles.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :**  
3 jours / 21 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-12h30 / 14h-18h

**Effectif :**  
5 personnes

**Frais pédagogiques :**  
882 euros TTC

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
09 83 47 55 38