



NANTES  
28 FÉVRIER AU 2 MARS 2018

# concevoir un projet d'éducation artistique

*Qu'il s'agisse d'une volonté personnelle de diversification de ses activités artistiques ou d'une demande liée à une résidence, les artistes sont souvent conduits à proposer et animer des ateliers d'éducation artistique. Quelles différences alors entre artiste enseignant et artiste intervenant ? Comment préparer ses interventions ? Comment faciliter l'implication des publics ?*

## PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée professionnellement dans les arts visuels souhaitant mettre en place des activités d'éducation artistique.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels et développer son activité dans un cadre professionnel
- Projeter de développer des activités d'éducation artistique
- Adresser un dossier artistique 2 semaines avant le début de la formation

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir une méthode permettant de concevoir, préparer et animer un atelier pédagogique d'éducation artistique auprès de différents publics
- Repérer les enjeux à l'œuvre pour les arts visuels dans ce type de projet
- Identifier des ressources pédagogiques et artistiques

## CONTENUS

- Différences entre artiste intervenant et artiste enseignant
- L'éducation artistique aujourd'hui, ses acteurs et dispositifs
- La conduite d'un atelier, son rythme et son déroulement
- Identifier le contexte et analyser la demande du projet, les points clés de l'intervention pédagogique
- Préparer le scénario de son intervention
- Distinguer et formuler des objectifs pédagogiques

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques et d'exercices participatifs pour puiser et repérer dans sa pratique artistique les leviers pour la mise en œuvre d'un projet d'éducation artistique.

## ÉVALUATION

- Construction d'un projet d'éducation artistique et d'un scénario pédagogique.
- Grille d'évaluation du projet.

## INTERVENANT

JACQUES DENIGOT est artiste enseignant à l'Esbanm (École supérieure des Beaux-arts de Nantes Métropole) et est en charge de l'atelier Calder, atelier de projets d'arts plastiques proposé aux classes des écoles maternelles et élémentaires de la ville de Nantes.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :**  
3 jours / 21 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-12h30 / 14h-18h

**Effectif :**  
10 personnes

**Frais pédagogiques :**  
1 008 euros TTC

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
09 83 47 55 38