



NANTES
23 AU 25 MAI 2018

le modelage en céramique

Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Apprendre plusieurs méthodes de façonnage en terre
— Connaître et respecter les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse
— Apprendre les différents types de décors avant ou après cuisson

CONTENUS

Façonnage

— Connaître les différents types de terre et leurs spécificités
— Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage, le tournage, etc.)
— Utilisation des outils courants
— Comment réussir un assemblage et un collage à la barbotine
— Comment réussir le séchage d'une pièce

Cuisson

— Les températures de biscuit selon le type de terre
— Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre
— Connaître les bases des techniques avant et pendant l'enfournement
— Les temps de cuisson
— Le respect des consignes en fin de cuisson

Décors

— Apprendre les différents types de décors
— La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage
— Les règles de bases pour l'épaisseur
— La vérification et le nettoyage des "pieds" avant la cuisson

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

— Réalisation d'une céramique

INTERVENANTS

PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles.

EVOR développe un travail sculptural autour de la céramique, technique qu'il a enseignée de 2011 à 2015 à l'école d'art de la Roche-sur-Yon. Il co-anime la formation avec Pauline Djerfi au sein des ateliers MilleFeuilles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
3 jours / 21 heures de formation

Horaires :
9h30-12h30 / 14h-18h

Effectif :
5 personnes

Frais pédagogiques :
1 008 euros TTC

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
09 83 47 55 38