



**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris



NANTES  
12 ET 13 AVRIL 2018

# présenter sa démarche artistique - perfectionnement

*Comment améliorer le contenu rédactionnel de ses textes ?  
Savoir expliciter sa démarche artistique, l'argumenter, utiliser  
les références appropriées à son travail et le présenter  
oralement, tels sont les éléments étudiés durant ce temps de  
perfectionnement en présentation de sa démarche artistique.*

## **PUBLIC**

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques inscrites dans les arts visuels, qui souhaite développer ses activités dans un cadre professionnel, et qui a déjà des éléments écrits de présentation de ses œuvres.

## **PRÉ-REQUIS**

- Avoir suivi la formation « Présenter sa démarche artistique » avec le même intervenant
- Fournir un texte général de présentation de sa pratique, et trois commentaires d'œuvres lors de son inscription. Ce contenu écrit doit être mis en page au sein d'un PDF alliant textes et visuels.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Rédiger des commentaires synthétiques de ses œuvres
- Formuler, à l'oral et à l'écrit, une présentation de sa démarche
- Adapter sa présentation selon les supports et interlocuteurs

## **CONTENUS**

- Améliorer le contenu textuel de sa présentation (formulation, vocabulaire, références)
- Formaliser sa démarche à l'écrit et à l'oral
- Adapter son propos en fonction de son interlocuteur et de ses supports de communication

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

À partir d'un premier travail réalisé lors de la formation « Présenter sa démarche artistique », ce module propose de finaliser les textes ébauchés, de rédiger de nouveaux commentaires d'œuvres, de finaliser un PDF de présentation générale et de formuler oralement sa démarche artistique.

## **ÉVALUATION**

- Production de trois textes synthétiques commentant des œuvres.
- Présentation à l'oral de son parcours et de sa démarche.

## **INTERVENANTES**

*Critique d'art et conférencière, spécialisée dans l'art moderne et contemporain, EVA PROUTEAU écrit pour de nombreux catalogues d'artistes et collabore régulièrement aux Revues 303 et Zérodeux. Elle propose aussi des cycles de conférences dans les centres d'art Le Grand Café (Saint-Nazaire) et La Chapelle du Genêteil (Château-Gontier).*

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Durée :**  
2 jours / 14 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-17h30

**Effectif :**  
5 personnes

**Frais pédagogiques :**  
672 euros TTC

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
09 83 47 55 38

amac > Nantes

28 ter rue des Olivettes 44000 Nantes  
t. 02 40 48 55 38

amac > Paris

211 rue Saint-Maur 75010 Paris  
t. 01 71 76 63 97

amac-web.com

contact@amac-web.com

\* conventionnement pour le deuxième semestre 2018 en attente