



NANTES  
12 AU 14 NOVEMBRE 2018

# réussir sa prise de parole en public

*Que ce soit lors d'expositions, de concours ou d'interventions artistiques, les artistes et professionnels des métiers de la culture doivent régulièrement présenter publiquement leur démarche ou projet.*

*Dans ces situations d'enjeu professionnel, l'aisance orale, relationnelle, la confiance en soi et en ses compétences sont nécessaires pour convaincre, sinon disposer de l'ensemble de ses qualités propres.*

## **PUBLIC**

Cette formation s'adresse à toute personne engagée professionnellement dans le domaine de la culture et souhaitant être efficace dans sa communication orale.

## **PRÉ-REQUIS**

— Avoir une activité avérée dans le champ des arts visuels et la développer dans un cadre professionnel

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

— Clarifier à l'oral les concepts au cœur de sa démarche ou de son projet  
— Maîtriser le moment de la rencontre  
— Gérer les appréhensions, le stress, la peur du regard de l'autre  
— Devenir conscient de ses compétences et trouver ses propres ancrages  
— Maîtriser les techniques d'expression orale pour s'exprimer clairement et avec aisance

## **CONTENUS**

— Faire le point sur ses capacités, qualités et compétences  
— Acquérir des outils de gestion émotionnelle  
— Travailler le corps et la présence à soi et aux autres  
— Être à l'écoute de la situation, ici et maintenant  
— Prendre la parole en public, gestion de sa voix et de sa présence corporelle  
— Présenter son travail avec assurance et de manière concise

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Cette formation s'appuie sur une approche pragmatique et pédagogique personnalisée, articulant exercices pratiques et mises en situation de prise de parole à partir de la démarche ou projet professionnel de chacun.

## **ÉVALUATION**

— Exercices et mise en situation pour une mise en pratique face au groupe des apprentissages.

## **INTERVENANTE**

CAROLE DOUILLARD est artiste performer, elle utilise son corps comme une sculpture pour des interventions minimales dans l'espace et collabore régulièrement avec d'autres artistes (chorégraphes, danseurs, musiciens). Elle intervient en écoles d'art autour des questions liées à la performance et lors de workshops sur la place du corps et de la parole en situation publique.

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Durée :**  
3 jours / 21 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-18h

**Effectif :**  
8 personnes maximum

**Frais pédagogiques :**  
882 euros TTC

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
09 83 47 55 38