



**NANTES**

11, 12 ET 13 MAI 2022

12, 13 ET 14 OCTOBRE 2022

# concevoir ses projets en 3D avec Sketchup

*Il est de plus en plus nécessaire de savoir représenter une œuvre en 3D, lors de candidatures pour une commande publique, un 1% artistique, un projet d'exposition...*

*Ce stage permet d'apprendre la modélisation de ses œuvres en informatique afin de les intégrer dans un environnement donné (lieu d'exposition, etc.), et au-delà d'inclure cette technique dans son processus créatif.*

## **PUBLIC**

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite créer ses dessins par les outils informatiques.

## **PRÉ-REQUIS**

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Apporter un ordinateur portable personnel
- Installer les logiciels gratuits (Sketchup dernière version)
- Avoir une connaissance a minima d'un logiciel de traitement d'image (Photoshop, Lightroom, Gimp)
- Vérifier la possibilité de réalisation en amont

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Modéliser ses œuvres en 3D
- Appliquer des textures
- Concevoir des images et des animations de présentation de ses œuvres
- Concevoir une scénographie d'exposition

## **CONTENUS**

- Quelles sont les différentes esthétiques de rendu
- L'utilisation du logiciel Sketchup
- Conception de textures pour la modélisation
- Finalisation des images et intégration dans l'environnement

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

La formation repose sur une pédagogie active alternant des apports théoriques et des exercices pratiques pour découvrir le logiciel. Dans un second temps, les stagiaires s'exercent à mettre en application les notions acquises sur leurs propres projets artistiques. Un support pédagogique est fourni à chacun pendant ou après la formation.

## **ÉVALUATION**

- Création de visuels en 3D intégrés à leurs environnements de présentation
- Auto-évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

## **INTERVENANT**

DAVID GUYON a travaillé comme architecte sur des projets internationaux, notamment pour l'agence WILMOTTE & Associés où il a pu développer ses compétences dans la modélisation 3D de 2009 à 2014. Il s'installe ensuite à Nantes où il fonde l'Atelier Lugus, un atelier d'illustration et de design éco-responsable.

En partenariat avec :



## **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Durée :**  
2,5 jours / 18 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-17h30  
9h-13h

**Effectif :**  
5 personnes

**Frais pédagogiques :**  
720 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 69 % (taux de répondants 100% à la date du 15/06/2021)

Accessible aux personnes handicapées moteur. D'autres types de handicaps peuvent être pris en charge sur demande.