



encadrer ses œuvres grands formats

Quelles sont les techniques de fabrication pour encadrer en bois massif ses œuvres ? Comment conserver ses œuvres et construire en toute sécurité ses cadres ? La plateforme de production MilleFeuilles forme individuellement à ses savoir-faire et connaissances pour réaliser en autonomie ses propres encadrements.

PUBLIC

Ce module s'adresse à tout artiste auteur engagé dans une pratique artistique professionnelle et qui souhaite construire ses encadrements en bois massif.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser en amont de la formation les visuels et légendes d'œuvres
- Préciser les attentes vis-à-vis des encadrements

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les types d'encadrement
- Différencier les essences de bois et leurs caractéristiques
- Préparer ses cadres en bois massif
- Appliquer les techniques de menuiserie spécifiques à l'encadrement grand format
- Appliquer les règles de sécurité et de conservation

CONTENUS

- Les différentes possibilités d'encadrement (classique, réhausse, caisse américaine, etc.)
- Sélection des essences de bois
- Les techniques de conservation (colle, matériaux, stockage et transport)

- Spécificités des grands cadres : assemblage vissé, fabrication de structure de renfort
- Techniques d'accrochage : adapter les accessoires et l'outillage à la nature du support, l'utilisation de niveau à bulle et niveau laser
- Restaurer et restructurer un cadre grand format voilé

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternant apports théoriques et temps de pratique, la formation se déroule au sein de l'atelier de production MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et le matériel nécessaire à la réalisation des cadres. Les exercices techniques sont réalisés tout au long de la formation pour évaluer l'apprentissage des gestes et des règles de sécurité.

ÉVALUATION

- Conception d'un cadre avec un bois sélectionné, fabrication d'un cadre. Analyse de pratique et débriefings tout au long de la formation.
- Auto-évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

INTERVENANT

BAPTISTE FOUIN est ébéniste, il est arrivé à MilleFeuilles après plusieurs années passées au sein de l'atelier d'ébénisterie du musée du Louvre. Il participe à la production bois de l'association depuis décembre 2021.

En partenariat avec :

MilleFeuilles
Ateliers d'artistes - Plateforme de production et de formation

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
5 jours / 35 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
individuel

Frais pédagogiques :
1575 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.