



**DAON**

11 AU 15 JUILLET 2022

12 AU 16 SEPTEMBRE 2022

14 AU 18 NOVEMBRE 2022

# tissage

---

# niveau

---

# 1

---

*Ce stage s'adresse à des créatifs motivés par l'apprentissage du tissage comme moyen d'expression, de création, ou pour mieux comprendre la structure des textiles. Chaque stagiaire dispose d'un métier à tisser manuel pour mettre en application les connaissances et les compétences textiles, accompagné par l'équipe pédagogique de manière individuelle dans son projet, son identité et sa recherche.*

## PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques et motivée par l'apprentissage du tissage.

## PRÉ-REQUIS

— Des visuels des univers personnels, des envies de couleurs et d'ambiance.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir et mettre en œuvre les techniques de base du tissage
- Elaborer et définir une chaîne individuelle
- Installer la chaîne sur le métier à tisser et tisser sur sa propre chaîne

## CONTENUS

### Techniques de base du tissage

- Les étapes nécessaires à la construction et reconnaissances des étoffes de base : densité, contexture, touché, tombé.
- Théorie des armures fondamentales : toile, sergé, satin et leurs dérivés.
- Introduction aux fils : les fibres, leur retors, leur caractéristiques...
- Fonctionnement général du métier à tisser

### Le choix d'une chaîne individuelle

- Appréhension et choix de ses fils
- Recherche coloristique et rythmique
- Mise au point d'une fiche technique
- Recherche d'un plan d'enfilage

— Réaliser l'ourdissage en apprenant la gestuelle technique

### Le choix d'une chaîne individuelle

— Apprentissage technique des gestes techniques nécessaires à chaque étape : vâter la chaîne, placer l'encroix, enfiler, empeigner, placer les fils de lisières.

### Tisser sa propre chaîne

- Mise en pratique de la théorie des armures, ses choix de fils de trame, et l'expérimentation des fils, textures, des couleurs, des rythmes...
- Acquérir les gestes de finition avant de couper sa chaîne

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

## ÉVALUATION

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé, par le stagiaire, d'un minimum de six échantillons différents illustrant les armures de bases sera demandé.

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (Designer textile), BRIGITTE GUILLET (Designer textile), MURIEL GUILAUMÉ (Designer textile) et MATHIEU LE TRAON (Tisserand d'art). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large des différentes techniques textiles.

En partenariat avec L'atelier du Haut-Anjou

L'Atelier du Haut-Anjou  
TEXTILE

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :**  
35 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-17h30

**Effectif :**  
2 à 3 personnes

**Frais pédagogiques :**  
1730 € H.T.  
+ adhésion de 5 € à l'Atelier du Haut-Anjou

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com