



NANTES
6, 7, 8 SEPTEMBRE 2021

initiation à la céramique

Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Pratiquer plusieurs méthodes de façonnage en terre
- Appliquer les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse
- Expérimenter les différents types de décors avant ou après cuisson

CONTENUS

Façonnage

- Les différents types de terre et leurs spécificités
- Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage)
- Utilisation des outils courants
- L'assemblage et le collage à la barbotine
- Le séchage d'une pièce

Cuisson

- Les températures de biscuit selon le type de terre
- Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre
- Les bases des techniques avant et pendant l'enfournement
- Les temps de cuisson
- Le respect des consignes en fin de cuisson

Décors

- Les différents types de décors
- La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage
- Les règles de base pour l'épaisseur
- La vitrification et le nettoyage des « pieds » avant la cuisson.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

- Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les différentes techniques de façonnage et décors.
- Auto-évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

INTERVENANT

Artiste plasticien diplômé des Beaux arts de Nantes et prix des arts de la Ville de Nantes, EVOR développe en France et à l'étranger un travail sculptural multiforme utilisant notamment la céramique, technique qu'il enseigne depuis 2011.

En partenariat avec :



MilleFeuilles
Ateliers d'artistes - Plateforme de production et de formation

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
3 jours / 21 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
4 personnes

Frais pédagogiques :
840 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 94 % (taux de répondants 100% à la date du 15/06/2021)

Accessible aux personnes handicapées moteur. D'autres types de handicaps peuvent être pris en charge sur demande.