



NANTES
17, 18, 19 MAI 2021

modelage et assemblage en céramique

Quelles sont les différentes techniques de modelage et assemblage en céramique ? Connaître les préparations de la terre, les façonnages possibles : à la plaque, au colombin, à la boule avec l'aide d'un noyau ou d'un gabarit. Quelles sont les précautions à prendre pour réussir sa cuisson ?

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir déjà pratiqué la céramique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre plusieurs méthodes de modelage et assemblage en céramique
- Anticiper la réalisation
- Préparer la terre et façonner des plaques, colombins, boules
- Savoir assembler, coller, lisser avec de la barbotine
- Connaître et appliquer les précautions pour réussir les cuissons

CONTENUS

- La terre lisse et la terre chamottée
- Le rapport de la terre et de l'eau
- La plasticité
- Préparation de la terre
- Façonnage des plaques, des colombins et des boules
- Préparation d'une barbotine de collage
- Réalisation d'un assemblage à la plaque, à la boule ou au colombin collé à la barbotine

- Comment appliquer la barbotine et ne pas faire de bulles
- L'épaisseur minimum et maximum de la terre
- Le temps de repos de la terre et l'équilibre du taux d'humidité
- La texture « cuir »
- Lisser et poncer une pièce sèche
- Les précautions à prendre pour le séchage et la cuisson

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

- Réalisation d'une céramique

INTERVENANTE

PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
3 jours / 21 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
3 personnes

Frais pédagogiques :
840 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

En partenariat avec

