



modelage et assemblage en céramique

Quelles sont les différentes techniques de modelage et assemblage en céramique ? Connaître les préparations de la terre, les façonnages possibles : à la plaque, au colombin, à la boule avec l'aide d'un noyau ou d'un gabarit. Quelles sont les précautions à prendre pour réussir sa cuisson ?

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite perfectionner son travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir déjà pratiqué la céramique ou avoir suivi la formation d'initiation en céramique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Planifier la réalisation du modelage
- Préparer la terre et façonner des plaques, colombins, boules
- Assembler, coller, lisser avec de la barbotine
- Appliquer les précautions pour réussir les cuissons
- Utiliser plusieurs méthodes de modelage et assemblage en céramique

CONTENUS

- La terre lisse et la terre chamottée
- Le rapport de la terre et de l'eau
- La plasticité
- Préparation de la terre
- Façonnage des plaques, des colombins et des boules
- Préparation d'une barbotine de collage

- Réalisation d'un assemblage à la plaque, à la boule ou au colombin collé à la barbotine
- L'application de la barbotine (sans faire de bulles)
- L'épaisseur minimum et maximum de la terre
- Le temps de repos de la terre et l'équilibre du taux d'humidité
- La texture « cuir »
- Lisser et poncer une pièce sèche
- Les précautions à prendre pour le séchage et la cuisson

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

- Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les différentes techniques de modelage et assemblage.
- Auto-évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

INTERVENANTE

PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles avant de monter son atelier sous le nom d'"Hyperbol Studio" en 2018. Elle exerce actuellement au sein de l'atelier-boutique "Showshow" qu'elle a fondé avec Pierre Poux.

En partenariat avec :



MilleFeuilles

Ateliers d'artistes - Plateforme de production et de formation

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :

3 jours / 21 heures de formation

Horaires :

9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :

3 personnes

Frais pédagogiques :

840 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com

02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 100 % (taux de répondants 100% à la date du 15/06/2021)

Accessible aux personnes handicapées moteur. D'autres types de handicaps peuvent être pris en charge sur demande.