



**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

**NANTES**

29 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021

21 AU 24 JUIN 2021

13 AU 16 SEPTEMBRE 2021

18 AU 21 OCTOBRE 2021

*Comment réaliser des moules en plâtres pour le coulage et l'estampage en céramique ? Cette formation en 3 jours permet d'apprendre à préparer les moules, couler, démouler, nettoyer et retoucher.*

# céramique : réaliser des moules en plâtre

## **PUBLIC**

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

## **PRÉ-REQUIS**

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir déjà pratiqué la céramique

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Savoir préparer un moule et le plâtre
- Comprendre la relation modèle-moule
- Concevoir et réaliser les moules
- Expérimenter la couleur et colorer la masse
- Connaître et appliquer les techniques de coulage et d'estampage

## **CONTENUS**

### **Moulage**

- Dépouilles et contre-dépouilles
- Plan de joint et lignes de coutures
- Taille et épaisseur d'un moule
- Enterrage et coffrage
- Moule à ciel ouvert
- Moules en plusieurs parties, avec noyau, avec bouchon
- Préparer, couler le plâtre et faire une couche d'impression
- Les temps de prise du plâtre
- Les tenons-mortaises
- Le savonnage
- Retouches, nettoyage
- Séchage du moule
- L'outillage

## **Coulage**

- La relation plâtre / barbotine
- Les caractéristiques de la barbotine
- Préparer, couler et vider la barbotine
- Le temps de prise-l'épaisseur
- Le temps de retrait
- Démoulage et retouche de la pièce
- Le séchage
- Les outils
- Recyclage de la terre

## **Estampage**

- Les caractéristiques de la terre pour l'estampe
- Préparation des plaques
- Techniques d'estampage
- Le temps de prise-l'épaisseur
- Démoulage et retouche de la pièce
- Le séchage

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

## **ÉVALUATION**

- Réalisation d'une céramique

## **INTERVENANTS**

*PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles.*

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Durée :**  
4 jours / 28 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-17h30

**Effectif :**  
3 personnes

**Frais pédagogiques :**  
1120 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

En partenariat avec

  
**MilleFeuilles**  
Ateliers d'artistes - Plateforme de production et de formation

amac > Nantes

Karting box 8 - 6 rue Saint-Domingue  
44200 Nantes  
t. 02 40 48 55 38

amac > Paris

211 rue Saint-Maur - Boite 29  
75010 Paris  
t. 01 71 76 63 97

amac-web.com

contact@amac-web.com