



NANTES
25 AU 28 OCTOBRE 2021

céramique : réaliser des moules en plâtre

Comment réaliser des moules en plâtres pour le coulage et l'estampage en céramique ? Cette formation en 3 jours permet d'apprendre à préparer les moules, couler, démouler, nettoyer et retoucher.

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite perfectionner son travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir déjà pratiqué la céramique ou avoir suivi la formation d'initiation en céramique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Préparer un moule et le plâtre
- Concevoir et réaliser les moules
- Expérimenter la couleur et colorer la masse
- Appliquer les techniques de coulage et d'estampage

CONTENUS

Moulage

- Dépouilles et contre-dépouilles
- Plan de joint et lignes de coutures
- Taille et épaisseur d'un moule
- Enterrage et coffrage
- Moule à ciel ouvert
- Moules en plusieurs parties, avec noyau, avec bouchon
- Préparer, couler le plâtre et faire une couche d'impression
- Les temps de prise du plâtre
- Les tenons-mortaises
- Le savonnage
- Retouches, nettoyage
- Séchage du moule

— L'outillage

Coulage

- La relation plâtre / barbotine
- Les caractéristiques de la barbotine
- Préparer, couler et vider la barbotine
- Le temps de prise-l'épaisseur
- Le temps de retrait
- Démoulage et retouche de la pièce
- Le séchage
- Les outils
- Recyclage de la terre

Estampage

- Les caractéristiques de la terre pour l'estampe
- Préparation des plaques
- Techniques d'estampage
- Le temps de prise-l'épaisseur
- Démoulage et retouche de la pièce
- Le séchage

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

- Réalisation de plusieurs moules en plâtre pour l'estampage et le coulage et d'une ou plusieurs céramiques utilisant ces techniques.
- Auto-évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

INTERVENANTE

PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles avant de monter son atelier sous le nom d'"Hyperbol Studio" en 2018. Elle exerce actuellement au sein de l'atelier-boutique "Showshow" qu'elle a fondé avec Pierre Poux.

En partenariat avec :


MilleFeuilles
Ateliers d'artistes - Plateforme de production et de formation

INFORMATIONS PRATIQUES


Durée :
4 jours / 28 heures de formation


Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
3 personnes

Frais pédagogiques :
1120 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

 Taux de satisfaction : 81 % (taux de répondants 100% à la date du 15/06/2021)

 Accessible aux personnes handicapées moteur. D'autres types de handicaps peuvent être pris en charge sur demande.