



NANTES

11, 12 ET 13 MAI 2022

12, 13 ET 14 OCTOBRE 2022

concevoir ses projets en 3D avec Sketchup

Il est de plus en plus nécessaire de savoir représenter une œuvre en 3D, lors de candidatures pour une commande publique, un 1% artistique, un projet d'exposition...

Ce stage permet d'apprendre la modélisation de ses œuvres en informatique afin de les intégrer dans un environnement donné (lieu d'exposition, etc.), et au-delà d'inclure cette technique dans son processus créatif.

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite créer ses dessins par les outils informatiques.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Apporter un ordinateur portable personnel
- Installer les logiciels gratuits (Sketchup dernière version)
- Avoir une connaissance a minima d'un logiciel de traitement d'image (Photoshop, Lightroom, Gimp)
- Vérifier la possibilité de réalisation en amont

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Modéliser ses œuvres en 3D
- Appliquer des textures
- Concevoir des images et des animations de présentation de ses œuvres

CONTENUS

- Quelles sont les différentes esthétiques de rendu
- L'utilisation du logiciel Sketchup
- Conception de textures pour la modélisation
- L'utilisation d'un logiciel de rendu 3D
- Prévoir un calcul de rendu
- Finalisation des images et intégration dans l'environnement

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une pédagogie active alternant des apports théoriques et des exercices pratiques pour découvrir le logiciel. Dans un second temps, les stagiaires s'exercent à mettre en application les notions acquises sur leurs propres projets artistiques. Un support pédagogique est fourni à chacun pendant ou après la formation.

ÉVALUATION

- Création de visuels en 3D intégrés à leurs environnements de présentation
- Auto-évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

INTERVENANT

DAVID GUYON a travaillé comme architecte sur des projets internationaux, notamment pour l'agence WILMOTTE & Associés où il a pu développer ses compétences dans la modélisation 3D de 2009 à 2014. Il s'installe ensuite comme graphiste freelance à Nantes. Parallèlement à son activité, il développe L'Atelier Lugus, projet de design éco-responsable aux croisements du graphisme, de l'identité de marque, de la photographie et de la modélisation 2D et 3D.

En partenariat avec :


MilleFeuilles
Ateliers d'artistes - Plateforme de production et de formation

INFORMATIONS PRATIQUES


Durée :
2,5 jours / 17,5 heures de formation


Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30
9h30-13h

Effectif :
5 personnes

Frais pédagogiques :
700 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

 Taux de satisfaction : 69 % (taux de répondants 100% à la date du 15/06/2021)

 Accessible aux personnes handicapées moteur. D'autres types de handicaps peuvent être pris en charge sur demande.