



NANTES  
13,14 ET 15 OCTOBRE 2021

# concevoir ses projets en 3D avec Sketchup

*Il est de plus en plus nécessaire de savoir représenter une œuvre en 3D, lors de candidatures pour une commande publique, un 1% artistique, un projet d'exposition...  
Ce stage permet d'apprendre la modélisation de ses œuvres en informatique afin de les intégrer dans un environnement donné (lieu d'exposition, etc.), et au-delà d'inclure cette technique dans son processus créatif.*

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite créer ses dessins par les outils informatiques.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Apporter un ordinateur portable personnel
- Installer les logiciels gratuits (Sketchup dernière version)
- Avoir une connaissance a minima d'un logiciel de traitement d'image (Photoshop, Lightroom, Gimp)
- Vérifier la possibilité de réalisation en amont

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Modéliser ses œuvres en 3D
- Appliquer des textures
- Concevoir des images et des animations de présentation de ses œuvres

## CONTENUS

- Quelles sont les différentes esthétiques de rendu
- L'utilisation du logiciel Sketchup
- Conception de textures pour la modélisation
- L'utilisation d'un logiciel de rendu 3D
- Prévoir un calcul de rendu
- Finalisation des images et intégration dans l'environnement

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une pédagogie active alternant des apports théoriques et des exercices pratiques pour découvrir le logiciel. Dans un second temps, les stagiaires s'exercent à mettre en application les notions acquises sur leurs propres projets artistiques. Un support pédagogique est fourni à chacun pendant ou après la formation.

## ÉVALUATION

- Création de visuels en 3D intégrés à leurs environnements de présentation
- Auto-évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

## INTERVENANT

DAVID GUYON a travaillé comme architecte sur des projets internationaux, notamment pour l'agence WILMOTTE & Associés où il a pu développer ses compétences dans la modélisation 3D de 2009 à 2014. Il s'installe ensuite comme graphiste freelance à Nantes. Parallèlement à son activité, il développe L'Atelier Lugus, projet de design éco-responsable aux croisements du graphisme, de l'identité de marque, de la photographie et de la modélisation 2D et 3D.

En partenariat avec :



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :**  
2,5 jours / 17,5 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-17h30  
9h30-13h

**Effectif :**  
5 personnes

**Frais pédagogiques :**  
700 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 69 % (taux de répondants 100% à la date du 15/06/2021)

Accessible aux personnes handicapées moteur. D'autres types de handicaps peuvent être pris en charge sur demande.