



encadrer ses œuvres

Quelles sont les techniques de fabrication pour encadrer en bois massif ses œuvres ? Comment conserver ses œuvres et construire en toute sécurité ses cadres ? La plateforme de production MilleFeuilles forme individuellement à ses savoir-faire et connaissances pour réaliser en autonomie ses propres encadrements.

PUBLIC

Ce module s'adresse à tout artiste auteur engagé dans une pratique artistique professionnelle et qui souhaite construire ses encadrements en bois massif.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser en amont de la formation les visuels et légendes des œuvres à encadrer

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Concevoir ses cadres en bois massif
- Apprendre les techniques de menuiserie spécifiques à l'encadrement
- Connaître et respecter les règles de conservation

CONTENUS

- Les différentes possibilités d'encadrement (classique, réhausse, caisse amériacaine...)
- Sélection des essences de bois
- Les techniques de conservation (colle, matériaux, stockage et transport)
- Usage des machines fixes électroportative en menuiserie
- Usage des techniques associées (outils à main, collage, clouage, rabot, finition...)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternant apports théoriques et temps de pratique, la formation se déroule au sein de l'atelier de production MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et le matériel nécessaire à la réalisation des cadres.

ÉVALUATION

- Fabrication des cadres

INTERVENANT

JÉRÉMIE GORIAUX est menuisier et responsable de l'atelier bois au sein de MilleFeuilles. Ce lieu de production est un espace associatif au service de la création artistique avec 19 espaces de travail individuels, et deux ateliers de production (bois et céramique).

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
3 jours / 21 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
individuel

Frais pédagogiques :
840 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

En partenariat avec

MilleFeuilles
Ateliers d'artistes - Plateforme de production