



**NANTES**

25, 27 JANVIER, 1 ET 3 FÉVRIER 2022  
13, 15, 20 ET 22 SEPTEMBRE 2022

**PARIS**

7, 9, 14 ET 16 JUIN 2022  
29 NOVEMBRE, 1, 6 ET 8 DÉCEMBRE 2022

# piloter, coordonner et gérer son projet artistique

*Comment concilier la qualité de son projet artistique tout en respectant les conditions techniques, administratives et managériales requises par les interlocuteurs avec lesquels les artistes interagissent ? Cette formation est l'occasion pour les artistes de se doter des outils de planification et développer des compétences en ingénierie culturelle pour piloter, gérer, administrer, et coordonner en confiance son projet artistique.*

**PUBLIC**

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques dans les arts visuels inscrite professionnellement et qui cherche à appréhender le pilotage de projet artistique.

**PRÉ-REQUIS**

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Développer son activité dans un cadre professionnel
- Adresser une présentation de sa démarche, de son parcours et d'un projet artistique visé par la formation

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Définir et organiser son projet
- Mobiliser des outils de pilotage et de coordination
- Identifier et comprendre les attentes de ses partenaires et commanditaires
- Gérer son projet : suivi administratif et financier

**CONTENUS**

- De l'élaboration à la formalisation d'un projet artistique
- Positionnement et présentation du projet
- Les outils de la planification
- L'élaboration du dossier technique
- La coordination d'équipe
- La préparation du calendrier et budget prévisionnels

- Le suivi financier et administratif d'un projet artistique
- Les postures de concepteur et de manager
- L'évaluation de son projet

**MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Plaçant au cœur de l'apprentissage le projet professionnel de l'apprenant, cette formation propose une alternance entre temps présentiel, classes virtuelles et situation professionnelle. Les apprenants progressent ainsi parallèlement dans leur montée en compétence organisationnelle, administrative et managériale, et dans l'amélioration du pilotage et de la gestion de leur projet artistique. Les formatrices accompagnent les apprenants, moins dans un rôle d'experte que de tutrice pour amener chaque artiste auteur à acquérir une méthode de travail individuel et collectif en utilisant au mieux les outils, les techniques et les supports pédagogiques. Une plateforme de formation en ligne met à disposition des participants la ressource documentaire étudiée pendant la journée.

**ÉVALUATION**

- Analyse de cas et exercices pratiques
- Auto-évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

**INTERVENANTES**

CÉLINE GUIMBERTAUD est l'une des créatrices de amac. Elle intervient sur des missions de conseil, de production et de coordination de projets artistiques ou d'événements culturels, forme et accompagne régulièrement des artistes dans la constitution de dossiers de candidature et de réponse à des appels à projet.

ANNE-HÉLÈNE FROSTIN élabore des projets artistiques sur des territoires, construit des partenariats, travaille avec de nombreux acteurs (artistes, réseaux culturels, collectivités, fondations, entreprises...). L'objectif de ses missions est de faire en sorte qu'un projet artistique ne rime pas seulement avec prospection mais aussi avec cohérence, pertinence et adhésion.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Durée :**  
21 heures de formation

**Horaires et modalités :**  
Jour 1 : présentiel (9h30-17h30)  
Jour 2 : classe virtuelle (9h30-12h30)  
Jour 3 : classe virtuelle (9h30-13h30)  
Jour 4 : présentiel (9h30-17h30)

**Effectif :**  
5 à 10 personnes

**Frais pédagogiques :**  
672 € H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

Accessible aux personnes handicapées moteur. D'autres types de handicaps peuvent être pris en charge sur demande.

Cette formation est conventionnée avec l'Afdas.

