



amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

programme

second semestre

2021

ARTISTES- AUTEURS ARTS VISUELS

TIONS

FORMA-

Renseignements

formation@amac-web.com

t. 02 40 48 55 38

www.amac-web.com - rubrique formation

Les formations proposées par amac s'adressent aux artistes auteurs des arts visuels qui cherchent à renforcer leurs compétences dans l'exercice de leur activité et améliorer leurs connaissances quant aux spécificités du secteur.

Différents modules sont ainsi animés pour mieux communiquer, produire, transmettre et exercer son activité.

communiquer

Présenter sa démarche artistique

- > PARIS - 11 et 12 octobre 2021
- > NANTES - 18 et 19 novembre 2021

Optimiser sa communication

- > PARIS - 15, 16 et 17 novembre 2021

Photographier ses œuvres

- > PARIS - 27, 28, 29 et 30 septembre 2021
- > NANTES - 18, 19, 20 et 21 octobre 2021

Documenter et archiver son travail artistique

- > PARIS - 6 décembre 2021

exercer

Artiste auteur : faire le point sur son statut

- > PARIS - 14 septembre 2021

Positionner son projet professionnel

- > NANTES - 23, 24 septembre, 21 et 22 octobre 2021

Répondre à un appel à projet dans les arts visuels

- > PARIS - 4 et 5 novembre 2021

Concevoir ses projets 3D avec Sketchup

- > NANTES - 13, 14 et 15 octobre 2021

produire

Initiation à la céramique *

- > NANTES - 6, 7, 8 septembre 2021

Modelage et assemblage en céramique *

- > NANTES - 13, 14, 15 septembre 2021

Les techniques de décors en céramique *

- > NANTES - 20, 21, 22 septembre 2021

Céramique : réaliser ses moules en plâtre *

- > NANTES - 18, 19, 20, 21 octobre 2021

Tournage et tournassage en céramique *

- > NANTES - 28, 29, 30 septembre 2021

Réaliser une œuvre en métal *

- > NANTES - du 6 au 10 septembre 2021

Comment travailler la matière sonore pour une œuvre plastique * | nouveau |

- > NANTES - 18 au 22 octobre 2021

Lithographie : du dessin au Bon à Tirer | nouveau |

- > NANTES - 15 au 19 novembre 2021

Lithographie : du Bon à Tirer au tirage | nouveau |

- > NANTES - 1 au 3 décembre 2021

Encadrer ses œuvres *

- > NANTES - dates à venir

Façonner une œuvre en bois *

- > NANTES - janvier à décembre 2021

Réaliser des socles et vitrines de présentation *

- > NANTES - janvier à décembre 2021

Réaliser ses caisses de transport sans se ruiner *

- > NANTES - janvier à décembre 2021

Réaliser des caissons lumineux pour présenter ses œuvres * | nouveau |

- > NANTES - janvier à décembre 2021

Façonner une œuvre en bois *

- > NANTES - janvier à décembre 2021

* Formation en partenariat avec l'atelier de production MilleFeuilles

communiquer

Présenter sa démarche artistique

- > PARIS - 11 et 12 octobre 2021
- > NANTES - 18 et 19 novembre 2021

2 jours pour améliorer le contenu rédactionnel de ses textes, savoir expliciter sa démarche artistique, l'argumenter, et utiliser les références appropriées à son travail artistique et aux usages dans l'art contemporain. Comment être clair, précis et compréhensible sans pour autant réduire son intention.

Optimiser sa communication

- > PARIS - 15, 16 et 17 novembre 2021

Connaître les outils de communication et analyser ceux sur lesquels s'appuyer pour promouvoir son travail afin de les optimiser. Cette formation de 3 jours propose une méthodologie pour une gestion efficace de sa communication et son application au numérique.

Photographier ses œuvres

- > PARIS - 27, 28, 29 et 30 septembre 2021
- > NANTES - 18, 19, 20 et 21 octobre 2021

Que ce soit pour ses supports de communication (papier et digitale), constituer des archives, soutenir une démarche artistique grâce au médium photographique ou réaliser les visuels d'une production artistique éphémère, la pratique de la photographie accompagne toutes les démarches de l'artiste.

Documenter et archiver son travail artistique

- > PARIS - 6 décembre 2021

Une journée pour traiter efficacement la documentation artistique sur son travail et optimiser son système de rangement et d'archivage de fichiers numériques.

exercer

Artiste auteur : faire le point sur son statut

- > PARIS - 14 septembre 2021

Les déclarations sociales ont évolué depuis le 1^{er} janvier 2020, cette journée de formation permet de faire le point sur le statut d'artiste auteur : quels sont les changements, quand et comment les appliquer auprès de ses clients et diffuseurs ? Que faire en cas de multi-activités ?

Positionner son projet professionnel

- > NANTES - 23, 24 septembre, 21 et 22 octobre 2021

Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant prendre du recul sur leur activité artistique, recentrer leur projet professionnel afin de mieux le situer et avancer dans un contexte culturel, social et artistique changeant. À travers des exercices individuels et en groupe, les stagiaires sont amenés à clarifier leurs objectifs, ouvrir de nouvelles pistes pour orienter un projet professionnel en adéquation avec son parcours, ses compétences et ses besoins.

Répondre à un appel à projet dans les arts visuels

- > PARIS - 4 et 5 novembre 2021

À l'issue de cette formation de 2 jours, les stagiaires seront en mesure d'appréhender les différents types d'appels à projets en arts visuels et savoir y répondre. Pour cela, chacun s'appuie sur ses expériences et/ou projets en cours, et travaille à la constitution d'une candidature, à l'ébauche d'un projet et à la formalisation d'une intention.

Concevoir ses projets en 3D avec Sketchup *

- > NANTES - 13, 14 et 15 octobre 2021

Il est de plus en plus nécessaire de savoir représenter une œuvre en 3D, lors de candidatures pour une commande

publique, un 1% artistique, un projet d'exposition...

Ce stage permet d'apprendre la modélisation de ses œuvres en informatique afin de les intégrer dans un environnement donné (lieu d'exposition, etc.), et au-delà d'inclure cette technique dans son processus créatif.

produire

Initiation à la céramique *

> NANTES - 6, 7, 8 septembre 2021

Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ?

La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?

Modelage et assemblage en céramique *

> NANTES - 13, 14, 15 septembre 2021

Quelles sont les différentes techniques de modelage et assemblage en céramique ? Connaître les préparations de la terre, les façonnages possibles : à la plaque, au colombin, à la boule avec l'aide d'un noyau ou d'un gabarit. Quelles sont les précautions à prendre pour réussir sa cuisson ?

Les techniques de décors en céramique *

> NANTES - 20, 21, 22 septembre 2021

Comprendre, réaliser et appliquer les différentes techniques de décors : glaçure, émail, engobe... De la préparation à la cuisson, cette formation de 3 jours permet de se perfectionner aux techniques de décors en céramique.

Réaliser ses moules en plâtre *

> NANTES - 18, 19, 20, 21 octobre 2021

Comment réaliser des moules en plâtres pour le coulage et l'estampage en céramique ? Cette formation en 3

jours permet d'apprendre à préparer les moules, couler, démouler, nettoyer et retoucher.

Tournage et tournassage en céramique *

> NANTES - 28, 29, 30 septembre 2021

Apprivoiser la machine, la matière, centrer la terre et la monter, telles sont les premières étapes du travail pour créer au tour des pièces en céramique. Cette formation vise à acquérir les gestes et comprendre les différents stades de réalisation au tour dont le tournassage est la finalisation des pièces.

Réaliser une œuvre en métal *

> NANTES - du 6 au 10 septembre 2021

Cette formation permet de concevoir et fabriquer une œuvre nécessitant les techniques de mise en forme et de soudure de l'acier. L'atelier de Pierre-Alexandre Remy propose à chaque stagiaire d'acquérir les connaissances et savoir-faire spécifiques à la réalisation d'une œuvre en métal tout en respectant les règles de sécurité.

Comment travailler la matière sonore pour une œuvre plastique * | nouveau |

> NANTES - 18 au 22 octobre 2021

Cette formation permet d'appréhender les techniques de la création sonore dans son ensemble : de la captation à la diffusion. À l'issue de la formation les stagiaires seront en mesure de modeler le son qu'il s'agisse de la création sonore pour une vidéo, d'une installation sculpturale, ou d'une création radiophonique... d'éviter les écueils de la prise de son, de connaître les bases du traitement du son et de perfectionner leur écoute.

Encadrer ses œuvres *

> NANTES - dates à venir

Quelles sont les techniques de fabrication pour encadrer en bois massif ses œuvres ? Comment conserver ses œuvres et construire en toute sécurité ses cadres ? La plateforme de production MilleFeuilles forme individuellement

à ses savoir-faire et connaissances pour réaliser en autonomie ses propres encadrements.

Encadrer ses œuvres *

> NANTES - dates à venir

Quelles sont les techniques de fabrication pour encadrer en bois massif ses œuvres ? Comment conserver ses œuvres et construire en toute sécurité ses cadres ? La plateforme de production MilleFeuilles forme individuellement à ses savoir-faire et connaissances pour réaliser en autonomie ses propres encadrements.

Réaliser des socles et vitrines de présentation *

> NANTES - dates à venir

La qualité de la présentation d'une œuvre lors d'une exposition est fondamentale. La mettre en valeur demande une réflexion sur son mode de monstration. Pour ce faire, un socle, une vitrine, ou l'ajout d'une cloison peut s'avérer indispensable. Dans ce cas, quels matériaux choisir ? Le plexiglas est-il le matériau le plus adapté pour une vitrine ? Doit-on peindre systématiquement les socles en blanc ? Au sein des ateliers MilleFeuilles chaque stagiaire apprend à construire la meilleure présentation pour son œuvre.

Réaliser ses caisses de transport sans se ruiner *

> NANTES - dates à venir

De l'emballage à l'utilisation de mousses haute densité, quelles sont les règles de transport pour les matériaux fragiles (verres, encadrements, céramiques, plâtres, etc.) ? Avec cette formation au sein des Ateliers MilleFeuilles, chaque stagiaire apprend, tout en favorisant le réemploi, à fabriquer des caisses de transport adaptées à sa pratique et à les utiliser en fonction des types d'œuvre.

Réaliser des caissons lumineux pour présenter ses œuvres * | nouveau |

> NANTES - dates à venir

Que ce soit pour éclairer des

photographies, des diapositives, créer des socles ou des vitrines diffusant de la lumière pour mettre en valeur une œuvre ou travailler la lumière par rétro-éclairage, ce module de formation a pour but la conception et la construction de caissons lumineux. Chaque stagiaire apprend à construire la meilleure mise en lumière pour présenter son œuvre.

Façonner une œuvre en bois *

> NANTES - dates à venir

Cette formation d'une semaine permet de concevoir, mettre en plan et réaliser une pièce en bois ou dérivés (contreplaqué, médium, aggloméré, OSB, tripli...). L'atelier de production MilleFeuilles forme chaque stagiaire aux connaissances et savoir-faire spécifiques pour la réalisation d'une œuvre en bois tout en respectant les conditions de sécurité et de conservation.

Lithographie : du dessin au Bon à Tirer

> NANTES - du 15 au 19 novembre 2021

Cette formation permet de se perfectionner aux techniques de la lithographie sur pierres afin de réaliser une estampe originale sur papier. Interpréter, révéler, fixer des dessins sur des matrices calcaire. Superposer, fusionner, assembler pour construire des épreuves de références en s'aidant de la PAO.

Lithographie : du Bon à Tirer au tirage

> NANTES - du 1^{er} au 3 décembre 2021

Prendre le temps sur trois jours d'organiser et de multiplier le fruit des recherches graphiques produites en lithographie. La possibilité de s'offrir un multiple pérenne, matière première artistique, objet à diffuser, etc.

* Formation en partenariat avec l'atelier de production MilleFeuilles



Ateliers d'artisans - Ateliers de production

Calendrier et programme détaillé sur www.amac-web.com rubrique formation

DÉMARCHES ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Si vous avez déjà identifié une formation à laquelle vous souhaitez participer, vous pouvez renseigner directement notre formulaire de pré-inscription en ligne sur www.amac-web.com - rubrique formation. Nous reviendrons ensuite vers vous afin de convenir des dates des actions de formation(s) sélectionnée(s) et vous transmettre un devis et programme pédagogique détaillé. Ces documents vous seront indispensables pour vos recherches de financement et pour la validation de votre inscription.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

formation@amac-web.com

t. 02 40 48 55 38

www.amac-web.com - rubrique formation

Activité enregistrée sous le n° 52 44 06913 44. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.
Organisme de formations référencé sur Datadock

