



**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

programme

---

2024

---

---

# ARTISTES- AUTEUR-ES ARTS VISUELS

# TIONS

# FORMA-

Renseignements  
[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)  
t. 02 40 48 55 38  
[www.amac-web.com](http://www.amac-web.com) - rubrique formation

## communiquer

### **Présenter sa démarche artistique**

> NANTES | PARIS

2 jours (Paris) ou 3 jours (Nantes) pour améliorer le contenu rédactionnel de ses textes, expliciter sa démarche artistique, l'argumenter, et utiliser les références appropriées à son travail artistique et aux usages dans l'art contemporain.

### **Optimiser sa communication**

> PARIS

Connaitre, analyser et optimiser ses outils de communication pour promouvoir son travail. Cette formation de 3 jours propose une méthodologie pour une gestion efficace de sa communication et son application au numérique et réseaux sociaux.

### **Créer son site Internet avec Cargo Collective**

> NANTES

Créer et administrer son site Internet personnel avec la plateforme Cargo Collective 3 et comprendre les enjeux de communication spécifiques au web. Cette formation hybride de 5 jours mêle des temps de transmission en présentiel et en groupe, des temps d'accompagnement individuel en classe virtuelle.

### **Documenter et archiver son travail artistique**

> PARIS

Une journée pour traiter efficacement la documentation artistique sur son travail et optimiser son système de rangement et d'archivage de fichiers numériques.

### **Photographier ses œuvres**

> NANTES | PARIS

Que ce soit pour ses supports de communication (papier et digitale), constituer des archives, soutenir une démarche artistique grâce au médium photographique ou réaliser les visuels d'une production artistique éphémère, la pratique de la photographie accompagne toutes les démarches de l'artiste.

## exercer

### **Positionner son projet professionnel**

> NANTES

Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant prendre du recul sur leur activité artistique, recentrer leur projet professionnel afin de mieux le situer et avancer dans un contexte culturel, social et artistique changeant. Les stagiaires sont amenés à clarifier leurs objectifs et ouvrir de nouvelles pistes pour orienter un projet professionnel en adéquation avec son parcours, ses compétences et ses besoins.

### **Répondre à un appel à projet dans les arts visuels**

> PARIS

Cette formation de 2 jours propose d'appréhender les différents types d'appels à projets en arts visuels et savoir y répondre. Pour cela, chaque stagiaire s'appuie sur ses expériences et/ou projets en cours, et travaille à la constitution d'une candidature, à l'ébauche d'un projet et à la formalisation d'une intention.

### **Concevoir ses projets en 3D avec Sketchup \***

> NANTES

Comment représenter une œuvre en 3D, lors de candidatures pour un projet spécifique ? Ce stage permet d'apprendre la modélisation informatique de ses œuvres afin de les intégrer dans un environnement donné (lieu d'exposition, espace public, etc.), et au-delà d'inclure cette technique dans son processus créatif.

### **Conduire son projet d'éducation artistique et culturelle**

> PARIS

Qu'il s'agisse d'ouvrir son champ d'action artistique ou de répondre aux attentes d'un appel à projet spécifique, cette formation permet aux stagiaires d'identifier les attentes des partenaires et des publics bénéficiaires des actions EAC pour concevoir des propositions sur mesure au regard de leurs pratiques artistiques.

# pratiquer

## Modules céramique \*

> NANTES

Plusieurs formations sont proposées pour acquérir ou développer de nouvelles compétences quant à la spécificité du travail de la terre et de la céramique. Initiation, modelage, décors, moulage, tournage et tournassage, autant d'étapes et d'approches pour acquérir les gestes de base et apprendre les différentes techniques pour la réalisation d'œuvres en céramique.

## Modules bois \*

> NANTES

Différentes formations sont proposées pour acquérir ou développer de nouvelles compétences quant à l'usage du bois dans sa pratique artistique ou pour la bonne conservation et présentation de ses œuvres. Façonner une œuvre en bois, encadrer ses œuvres, réaliser ses caisses de transport, ses caissons lumineux ou ses socles et vitrines de présentation, autant de possibilités pour réfléchir à ses propres modes de monstration et permettre de développer les savoir-faire adéquats en toute autonomie.

## Comment réaliser une œuvre en métal ? \*

> NANTES

Cette formation permet de concevoir et fabriquer une œuvre nécessitant les techniques de mise en forme et de soudure de l'acier. L'atelier de Pierre-Alexandre Remy propose à chaque stagiaire d'acquérir les connaissances et savoir-faire spécifiques à la réalisation d'une œuvre en métal tout en respectant les règles de sécurité.

## Initiation à l'émaillage sur métal \*

> NANTES

Cette formation de 5 jours permet d'aborder et de comprendre les étapes de l'application et de la cuisson de l'émail (verre) sur le métal dans l'objectif d'apporter une finition durable et esthétique à vos productions et à vos œuvres en acier, cuivre, inox ou argent.

## Intégrer la performance à sa pratique artistique

> PARIS

La performance est la discipline artistique avec laquelle peut œuvrer un-e sculpteur-riche, un-e photographe, un-e vidéaste, un-e peintre, un-e dessinateur-riche... Cette formation de pratique artistique permet à chaque artiste de développer un savoir-faire de la performance à partir de sa démarche, de consignes et de protocoles qui mettent en jeu sa singularité.

## Initiation à la pratique sonore \*

> NANTES

Cette formation permet d'appréhender les bases des techniques de la création sonore dans son ensemble : de la captation à la diffusion. À l'issue de la formation de 4 jours, les stagiaires seront en mesure de réaliser une capsule sonore, de la prise de son au montage pour une diffusion stéréophonique.

## Perfectionnement à la création sonore \*

> NANTES

Cette formation de 5 jours permet d'approfondir et développer les techniques de la création sonore afin de modeler le son pour une vidéo, une installation sculpturale ou une création radiophonique.

## Le collodium humide \*

> NANTES

L'objectif de cette formation est l'apprentissage et la maîtrise du collodium humide afin de permettre la réalisation de photographies en positif direct sur verre, aluminium et plexiglass. Cet apprentissage de 6 jours concerne aussi bien la préparation des supports photographiques, la préparation et l'entretien des chimies, la découverte et l'utilisation des outils photographiques dédiés à cette pratique ainsi que l'utilisation du collodium humide en lumière naturelle et artificielle.

## **Initiation à la fabrication du papier**

### **Washi \***

> PROXIMITÉ D'ANGERS

Cette initiation de 5 jours à la fabrication traditionnelle de papier selon la méthode japonaise permet d'apprendre à fabriquer le papier avec un tamis souple en bambou. On commence par la cueillette du Kozo, écorçage, nettoyage, cuisson et battage traditionnel au maillet de bois. Un jour et demi est consacré à la préparation de la fibre et les autres jours à la fabrication du papier.

### **Gravure : de la taille d'épargne soustractive à la taille douce \***

> ANGERS

À proximité d'Angers, l'atelier OuOùOuh anime une formation d'initiation aux techniques de gravure d'épargne et de gravure en creux. 5 jours pour pratiquer les techniques traditionnelles où le dessin préparatoire prend toute son importance, ainsi que les techniques expérimentales permettant de réaliser un portfolio d'estampes originales sur papier.

## **Initiation et perfectionnement à la sérigraphie artisanale sur papier ou textile \***

> NANTES

Ces deux formations proposées par l'atelier Jaune forêt, permettent de connaître toutes les étapes de l'impression en sérigraphie. En partant de leurs images, les stagiaires réalisent des impressions en plusieurs couleurs et repartent avec toutes les connaissances nécessaires pour réaliser un atelier de sérigraphie artisanal chez elles et eux.

## **Fabrication d'encres végétales pour la sérigraphie sur papier \***

> PROXIMITÉ D'ANGERS

Cette formation de 2 jours permet de découvrir les principales plantes tinctoriales dans un environnement proche et d'être en mesure de les préparer pour une utilisation en encre sur papier pour sérigraphie.

## **Initiation à la teinture végétale sur textile \***

> PROXIMITÉ DE NANTES

Cette formation de 3 jours permet d'avoir une approche globale de la teinture végétale et d'acquérir les bases pour réaliser ses teintures en une autonomie. Des approches historiques, botaniques et chimiques ainsi qu'une méthodologie permettent à chaque stagiaire de savoir fabriquer avec précision des couleurs stables et solides.

## **Lithographie \***

> NANTES

Au sein de l'atelier Le petit jaunais, plusieurs modules de formation de 3 à 5 jours permettent de s'initier et se perfectionner à la lithographie afin d'inventer une estampe originale sur papier et de s'ouvrir à de nouvelles perspectives plastiques ou éditoriale. Une formation est également dédiée à la fabrication d'une presse à poing pour imaginer son propre atelier de lithographie chez soi.

## **Tissage \***

> DAON (EN MAYENNE)

Les formations proposées par l'équipe de l'Atelier du Haut-Anjou s'adresse à des créatifs motivés par l'apprentissage du tissage comme moyen d'expression, de création, ou pour mieux comprendre la structure des textiles. Chaque stagiaire dispose d'un métier à tisser manuel pour mettre en application les connaissances et les compétences textiles, accompagné-e par l'équipe pédagogique de manière individuelle dans son projet, son identité et sa recherche.

**\* Formations proposées avec un de nos partenaires**

Les formations proposées par amac s'adressent aux artistes auteur·es des arts visuels qui cherchent à renforcer leurs compétences dans l'exercice de leur activité et améliorer leurs connaissances quant aux spécificités du secteur. Différents modules sont ainsi animés par des formateur·rices et intervenant·es expert·es dans leurs domaines d'intervention.

Des formations techniques\*, individuelles ou collectives, sont également proposées pour développer sa pratique artistique ou acquérir de nouvelles compétences.

\* Formations proposées en partenariat avec les ateliers de production **Millefeuilles**, **le petit jaunais**, atelier de lithographie, **OuOùOuh**, atelier d'estampes, **Jaune forêt**, atelier de sérigraphie, **l'Atelier du Haut-Anjou**, centre des arts textiles, **Vera Eikona**, atelier de photographie et **Art Paper Work**, atelier de création de papier.

# Calendrier et programme détaillé sur [www.amac-web.com](http://www.amac-web.com) - rubrique formation

## DÉMARCHES ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Si vous avez identifié une ou plusieurs formations à laquelle vous souhaitez participer, vous pouvez renseigner directement notre formulaire de pré-inscription en ligne sur [www.amac-web.com](http://www.amac-web.com) - rubrique formation. Nous reviendrons ensuite vers vous afin de convenir des dates des actions de formation(s) sélectionnée(s) et vous transmettre un devis et programme pédagogique détaillé. Ces documents vous seront indispensables pour vos recherches de financement et pour la validation de votre inscription.

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)

t. 02 40 48 55 38

[www.amac-web.com](http://www.amac-web.com) - rubrique formation

## RENSEIGNEMENTS FORMATIONS TECHNIQUES

MilleFeuilles

Ateliers d'artistes / Plateforme de production et de formation

[www.millefeuillesdecp.com](http://www.millefeuillesdecp.com)

Le petit jaunais

[www.lepetitjaunais.com](http://www.lepetitjaunais.com)

OuOùOuh

[ouoùouh.fr](http://ouoùouh.fr)

Jaune forêt

[jauneforet.com](http://jauneforet.com)

Sophie Morille

[www.sophiemorille.net](http://www.sophiemorille.net)

L'Atelier du Haut-Anjou

[www.latelierduhautanjou.com](http://www.latelierduhautanjou.com)

Vera Eikona

[www.vera-eikona.com](http://www.vera-eikona.com)

Art paperwork

[artpaperwork.com](http://artpaperwork.com)

Activité enregistrée sous le n° 52 44 06913 44. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.  
Organisme de formations certifié Qualiopi.

**Qualiopi**   
processus certifié

■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE