



DAON

19 AU 23 FÉVRIER 2024

13 AU 17 MAI 2024

18 AU 22 NOVEMBRE 2024

# tissage

---

## niveau

---

### 2

---

*Cette formation s'adresse à des créatifs ayant un sens de la matière et qui cherchent à développer et explorer les techniques de tissage avec un métier à tisser manuel à 8 cadres. Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures, les rentrages, la densité des fils. Les stagiaires sont accompagnés par l'équipe pédagogique de manière individuelle dans leur recherche.*

**PUBLIC**

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques et souhaitant se perfectionner aux techniques de tissage.

**PRÉ-REQUIS**

- Avoir participé au stage de tissage niveau 1 ou pouvant justifier du niveau équivalent de ces compétences.
- Des visuels des univers personnels, des envies de couleurs et d'ambiance.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer des armures sur 8 cadres
- Apprendre le tissage sur un métier à 8 cadres
- Découvrir le logiciel de tissage Fiberwork

**CONTENUS**

- Révision et approfondissement de toutes les connaissances acquises au niveau 1
- Apprentissage et développement des armures à 8 cadres : toile, sergé, satin et leurs dérivés
- Découverte de la technique des blocs
- L'apprentissage du logiciel de tissage Fiberwork
- Elaborer et définir une chaîne individuelle
- Révision et approfondissement des gestes techniques et des termes pour l'ourdissage et le montage de la chaîne sur le métier à tisser.
- Expérimenter la maîtrise de l'impact

des choix et des gestes qui ouvrent à un champ et à une fluidité de création beaucoup plus grande.

- Découvrir comme l'ordinateur peut être un outil d'anticipation qui permet une plus grande possibilité d'expérience dans le jeu des armures, des rythmes, des couleurs et des blocs.
- Tisser et comparer les recherches faites à l'ordinateur et la réalité tissée.
- Faire une fiche technique pour chaque échantillon tissé.

**MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

**ÉVALUATION**

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé, par le stagiaire, d'un minimum de six échantillons différents illustrant les armures de bases sera demandé.

**En partenariat avec :**

L'Atelier du Haut-Anjou  
TEXTILE

**ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE**

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (Designer textile), BRIGITTE GUILLET (Designer textile), Lucile LÉCONTE (designer textile) et MATHIEU LE TRAON (Tisserand d'art). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large des différentes techniques textiles.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Durée :**  
5 jours / 35 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-17h30

**Effectif :**  
2 à 3 personnes

**Frais pédagogiques :**  
2100 € H.T.  
+ adhésion de 5 € à l'Atelier du Haut-Anjou

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.