



tissage

niveau

4

Cette formation s'adresse à toutes personnes ayant acquis les compétences de tissage main niveau 3 dans notre établissement. Le cadre sera défini en lien avec les participants dès leur entrée en stage. Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures, les rentrages, la densité des fils en lien avec la recherche plastique des stagiaires.

PUBLIC

Toute personne autonome dans la gestuelle technique du tissage main et étant motivées par l'approfondissement et la compréhension des structures textiles.

PRÉ-REQUIS

- Avoir participé au stage de tissage niveau 3.
- Apporter : cahier des connaissances acquises au cours de la formation niveau 1-2-3, et des visuels des univers et des envies d'ambiances.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer des armures double chaîne à 16 cadres
- Apprendre le tissage sur un métier à 16 cadres
- Révision du logiciel de tissage

CONTENUS

- Identification et reconnaissances des étoffes spécifiques à la double chaîne avec 16 cadres.
- Combinaison des armures double chaîne sur 16 cadres : toile, sergé, satin et leurs dérivés.
- Comprendre l'impact des enfilages complexes et le glissement des armures.
- Révision du logiciel et des limites visuelles qu'il impose.
- Apprendre à écrire pour une même armure différents enfilages, découverte de l'incidence des rentrages sur le

tissage final.

- Expérimentation de la double chaîne en tissage main : jouer avec les couleurs de fils de chaîne et de trame pour comprendre sa complexité et l'éventail de ses possibilités.
- Définir les deux chaînes pour leur projet individuel, fiche technique et profil d'enfilage avec début d'ourdissage.
- Travail en plus grande autonomie avec expérimentation et développement de son projet individuel.
- Approfondissement de la maîtrise des gestes techniques sur métier à tisser main et d'une technique en lien avec son univers personnel

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

ÉVALUATION

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé par le stagiaire, avec ses deux chaînes personnelles, sous forme d'échantillons différents ou d'une seule pièce illustrant l'ensemble des acquis.

En partenariat avec :

L'Atelier du Haut-Anjou
TEXTILE

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (Designer textile), et BRIGITTE GUILLET (Designer textile). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large des différentes techniques textiles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
10 jours / 60 heures de formation

Horaires :
semaine 1 : 9h30-13h / 14h-17h30
(7 heures par jour - 5 jours)
semaine 2 : 9h30-13h / 14h-15h30
(5 heures par jour - 5 jours)

Effectif :
2 à 3 personnes

Frais pédagogiques :
3650 € H.T.
+ adhésion de 5 € à l'Atelier du Haut-Anjou

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.