



# réaliser des socles et des vitrines de présentation

*La qualité de la présentation d'une œuvre lors d'une exposition est fondamentale. La mettre en valeur demande une réflexion sur son mode de monstration. Pour ce faire, un socle, une vitrine, ou l'ajout d'une cloison peut s'avérer indispensable. Dans ce cas, quels matériaux choisir ? Le plexiglas est-il le matériau le plus adapté pour une vitrine ? Doit-on peindre systématiquement les socles en blanc ? Au sein des ateliers MilleFeuilles chaque stagiaire apprend à construire la meilleure présentation pour son œuvre.*

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite apprendre à réaliser un support de monstration dédié à la présentation d'œuvre.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Transmettre en amont de la formation les visuels et légendes des œuvres à mettre en valeur

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Concevoir et réaliser ses socles et/ou vitrines
- Apprendre les techniques de menuiserie spécifiques à la fabrication de socle ou de vitrine
- Connaître les outils et leurs techniques pour construire en autonomie
- Maîtriser les outils pour les utiliser en toute sécurité

## CONTENUS

- Les différents types de socle et de vitrine
- Les différents matériaux utilisables pour la réalisation des socles et vitrines
- L'usage des machines fixes et électroportatives en menuiserie
- L'usage des techniques associées (outils à main, collage, clouage, etc.)

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et le matériel nécessaire à la réalisation de socle ou de vitrine. Les supports pédagogiques sont fournis à chacun après la formation.

## ÉVALUATION

- Fabrication d'une vitrine et/ou d'un socle pour une ou plusieurs œuvres du stagiaire (à définir avec le formateur)
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



## FORMATEURS

*PIERRE NORMAND est coordinateur de conception et production de l'atelier bois à MilleFeuilles depuis 2021. Diplômé en Artisanat et Métiers d'Art option Communication Graphique à la Joliverie à Nantes, il exerce 6 ans en scénographie et production de décors.*

*TIMOTHÉE RAISON est architecte diplômé de l'école de Dessau en Allemagne en 2012. Pendant 10 ans, il a été concepteur et constructeur de micro-architectures au sein du collectif Mit, ainsi que menuisier indépendant. Pour parfaire son expérience, il intègre une formation de charpentier bois à l'AFPA de Saint-Malo en 2017. Il occupe actuellement le poste de chargée de production bois à MilleFeuilles.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :**  
2 jours / 14 heures de formation

**Horaires :**  
9h-12h30 / 13h30-17h  
[accueil à 9h30 le 1<sup>er</sup> jour de formation]

**Effectif :**  
2 personnes maximum

**Frais pédagogiques :**  
840 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 100 % (taux de répondants 100% à la date du 15/12/2022)  
Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.