



**NANTES**  
FORMATION INDIVIDUELLE  
DATES SUR DEMANDE

# façonner une œuvre en bois

*Cette formation d'une semaine permet de concevoir, mettre en plan et réaliser une pièce en bois ou dérivés (contreplaqué, médium, aggloméré, OSB, tripli...). L'atelier de production MilleFeuilles forme chaque stagiaire aux connaissances et savoir-faire spécifiques pour la réalisation d'une œuvre en bois tout en respectant les conditions de sécurité et de conservation.*

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite réaliser une œuvre en bois massif et/ou dérivés.

## PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Esquisser les plans et croquis d'une œuvre
- Différencier les essences de bois et leurs caractéristiques
- Pratiquer et adapter les techniques de menuiserie à la création d'une œuvre en bois
- Vérifier et appliquer les conditions de sécurité dans un atelier de menuiserie

## CONTENUS

- Les dessins préparatoires, les dessins techniques et de débits
- Le choix des matériaux en fonction de leurs caractéristiques et de leur prix
- L'utilisation des gabarits
- L'usage des machines fixes et électropoortatives en menuiserie
- L'usage des techniques associées (outils à main, collage, clouage, rabot et finition)

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternant apports théoriques et pratique, cette formation propose une mise en application des techniques de menuiserie à la création d'une œuvre. La formation se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et les matériaux nécessaires à la fabrication d'une pièce en bois. Les exercices techniques sont réalisés tout au long de la formation pour évaluer l'apprentissage des gestes et des règles de sécurité.

Les supports pédagogiques sont fournis à chacun après la formation.

## ÉVALUATION

- Évaluation des mesures de sécurité en atelier
- Évaluation des connaissances en dessins et croquis
- Évaluation des connaissances techniques
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



## FORMATEURS

*PIERRE NORMAND est coordinateur de conception et production de l'atelier bois à MilleFeuilles depuis 2021. Diplômé en Artisanat et Métiers d'Art option Communication Graphique à la Joliverie à Nantes, il exerce 6 ans en scénographie et production de décors.*

*TIMOTHÉE RAISON est architecte diplômé de l'école de Dessau en Allemagne en 2012. Pendant 10 ans, il a été concepteur et constructeur de micro-architectures au sein du collectif Mit, ainsi que menuisier indépendant. Pour parfaire son expérience, il intègre une formation de charpentier bois à l'AFPA de Saint-Malo en 2017. Il occupe actuellement le poste de chargée de production bois à MilleFeuilles.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :**  
5 jours / 35 heures de formation

**Horaires :**  
9h-12h30 / 13h30-17h  
[accueil à 9h30 le 1<sup>er</sup> jour de formation]

**Effectif :**  
2 personnes maximum

**Frais pédagogiques :**  
2100 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 100 % (taux de répondants 100% à la date du 15/12/2022)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.