



encadrer ses œuvres moyens formats

Quelles sont les techniques de fabrication pour encadrer en bois massif ses œuvres ? Comment conserver ses œuvres et construire en toute sécurité ses cadres ? La plateforme de production MilleFeuilles forme individuellement à ses savoir-faire et connaissances pour réaliser en autonomie ses propres encadrements.

PUBLIC

Ce module s'adresse à tout artiste auteur engagé dans une pratique artistique professionnelle et qui souhaite construire ses encadrements en bois massif.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser en amont de la formation les visuels et légendes d'œuvres
- Préciser les attentes vis-à-vis des encadrements

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les types d'encadrement
- Différencier les essences de bois et leurs caractéristiques
- Assembler ses baguettes en bois massif à partir de profils existants
- Appliquer les techniques de menuiserie spécifiques à l'encadrement
- Monter l'œuvre dans le cadre
- Appliquer les règles de sécurité et de conservation

CONTENUS

- Les différentes possibilités d'encadrement (classique, réhausse, caisse américaine, etc.)
- Sélection des essences de bois
- Les techniques de conservation (colle,

matériaux, stockage et transport)

- Découpe du verre
- Les différentes teintes, huiles et finitions possibles
- Usage des machines fixes électro-portatives en menuiserie
- Usage des techniques associées (outils à main, collage, clouage, rabot, finition, etc.)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternant apports théoriques et temps de pratique, la formation se déroule au sein de l'atelier de production MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et le matériel nécessaire à la réalisation des cadres. Les exercices techniques sont réalisés tout au long de la formation pour évaluer l'apprentissage des gestes et des règles de sécurité.

ÉVALUATION

- Conception et fabrication d'un encadrement à partir d'une œuvre du stagiaire (max 500 x 600mm)
- Analyse de pratique et débriefings tout au long de la formation.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

INTERVENANTS

BAPTISTE FOUIN est ébéniste, il est arrivé à MilleFeuilles après plusieurs années passées au sein de l'atelier d'ébénisterie du musée du Louvre. Il participe à la production bois de l'association depuis décembre 2021

BENJAMIN FELY est artisan designer. Après un CAP d'ébéniste et un diplôme de design produit obtenu aux Arts Décoratifs de Limoges, il travaille pendant une dizaine d'années au CNEAI. Depuis 2017 il est installé à Nantes, il conçoit et fabrique des objets utilitaires et décoratifs en bois. En parallèle de son activité, il intègre l'équipe de MilleFeuilles au sein de l'atelier bois depuis 2019.

En partenariat avec :



INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
3 jours / 21 heures de formation

Horaires :
9h-12h30 / 13h30-17h

Effectif :
2 personnes maximum

Frais pédagogiques :
1008 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 92 % (taux de répondants 100% à la date du 15/12/2022)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.