



**NANTES**

15 AU 17 AVRIL 2024

30 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2024

# initiation à la céramique

*Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?*

**PUBLIC**

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

**PRÉ-REQUIS**

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Pratiquer plusieurs méthodes de façonnage en terre
- Appliquer les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse
- Expérimenter les différents types de décors avant ou après cuisson

**CONTENUS**

**Façonnage**

- Les différents types de terre et leurs spécificités
- Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage)
- Utilisation des outils courants
- L'assemblage et le collage à la barbotine
- Le séchage d'une pièce

**Cuisson**

- Les températures de biscuit selon le type de terre
- Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre
- Les bases des techniques avant et pendant l'enfournement
- Les temps de cuisson
- Le respect des consignes en fin de cuisson

**Décors**

- Les différents types de décors
- La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage
- Les règles de base pour l'épaisseur
- La vitrification et le nettoyage des « pieds » avant la cuisson.

**MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

**ÉVALUATION**

- Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les différentes techniques de façonnage et décors.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

**En partenariat avec :**



**FORMATEUR**

*Artiste plasticien diplômé des Beaux arts de Nantes et prix des arts de la Ville de Nantes, EVOR développe en France et à l'étranger un travail sculptural multiforme utilisant notamment la céramique, technique qu'il enseigne depuis 2011.*

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Durée :**

3 jours / 21 heures de formation

**Horaires :**

9h-12h30 / 13h30-17h

[accueil à 9h30 le 1<sup>er</sup> jour de formation]

**Effectif :**

4 personnes

**Frais pédagogiques :**

1260 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**

formation@amac-web.com

02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 92 % (taux de répondants 100% à la date du 15/12/2022)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.