



**PROXIMITÉ D'ANGERS**

20 AU 24 MARS 2023

12 AU 16 JUIN 2023

11 AU 15 DÉCEMBRE 2023

# gravure : de la taille d'épargne soustractive à la taille douce

*Cette formation permet de s'initier aux techniques de gravure d'épargne et de gravure en creux dans le but de réaliser un portfolio d'estampes originales sur papier. Pratiquer les techniques traditionnelles où le dessin préparatoire prend toute son importance, ainsi que les techniques expérimentales.*

## **PUBLIC**

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier aux techniques de la gravure.

## **PRÉ-REQUIS**

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser ses attentes en amont de la formation
- Apporter un ou plusieurs dessins

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Appréhender l'équipement et le matériel d'un atelier de gravure
- Appliquer les différentes étapes de conception d'une image en gravure en relief et en creux
- Prendre en compte les règles de sécurité dans un atelier de gravure
- Connaître le vocabulaire technique
- Identifier les principaux mouvements de l'histoire de la gravure
- Préparer son portfolio en gravure

## **CONTENUS**

- Protocole de fabrication d'une image en taille d'épargne ; la technique soustractive et en creux ; taille directe et taille douce (eau forte).
- Recherches des images pour les différentes techniques traditionnelles et

expérimentales

- Se familiariser avec les gestes de gravure
- Préparation des matrices (linoléum, zinc)
- Encrages pour la technique en relief et en creux
- Histoire de la gravure et analyse technique d'œuvres

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Elle se déroule au sein de l'atelier OuOùOuh situé à Ingrandes. L'intervenante part de la démarche personnelle du participant pour intégrer les fondamentaux de la technique d'impression en gravure. Le démarrage se porte sur l'attention du parcours et pré-requis du participant, sur l'organisation et sur les règles de sécurité d'un atelier collectif de gravure. La journée est introduite par l'annonce de son déroulement et se conclut par une synthèse des expériences vécues.

## **ÉVALUATION**

- Impression d'un portfolio en A5 représentant les différentes techniques.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

## **INTERVENANTE**

*Amandine PORTELLI a suivi le cursus des Beaux-Arts d'Angers ponctué par une année de formation dans le département des arts graphiques de l'Académie des Beaux-Arts de Sarajevo. Elle crée un atelier de sérigraphie mobile et de gravure, et co-fonde plusieurs lieux d'actions artistiques dont OuOùOuh à Ingrandes-Le Fresne sur Loire. Elle est artiste permanente de ce lieu où elle développe la pédagogie et l'accompagnement de projets d'artistes-auteurs dans les arts visuels autant que sa recherche personnelle.*

En partenariat avec OuOùOuh



## **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Durée :**  
5 jours / 35 heures de formation

**Horaires :**  
9h30-13h / 14h-17h30

**Effectif :**  
1 à 4 personnes

**Frais pédagogiques :**  
1680 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 75 % (taux de répondants 67% à la date du 15/12/2022)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.