amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

RENNES
DU 14 AU 18 JUIN 2027

prototyper sa maquette de livre

Que ce soit pour réaliser un livre d'artiste ou une édition façonnée de manière mécanique, cette formation permet de concevoir une maquette en lien avec le contenu iconographique et textuel de son projet. En passant par une visualisation du mur à l'écran, puis du fichier numérique aux 1ères impressions, chaque stagiaire découvre les enjeux de la publication d'un ouvrage afin d'obtenir une cohérence dans le rythme et la mise en page de son futur livre.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée professionnellement dans les arts visuels souhaitant concevoir un livre.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels et développer son activité dans un cadre professionnel
— Avoir installé Indesign sur son ordinateur et pouvoir se repérer dans l'espace de travail
— Envoyer une sélection d'images avant le début de la formation dans le but de les imprimer (maximum 40 images)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Concevoir un projet éditorial en accord avec son cheminement artistique
— Sélectionner les textes et les visuels apparaissant dans le livre
— Déterminer la structure de la maquette et gérer sa mise en page
— Maîtriser les paramètres de la création et de l'export d'un fichier In design
— Finaliser et imprimer un prototype de sa maquette de livre

CONTENU

Jour 1
— Présentation de tirages de lectures
— Association d'images, rythme et transition
— Organisation du chemin de fer

Jour 2
— Choix d'un format et d'une reliure en relation avec son projet
— Expérimentation de différents formats de maquette
— Déterminer le fil rouge du livre

Jour 3
— Prise en main du logiciel Indesign : espace de travail, outils nécessaires à la création du chemin de fer, importation des images, mise en page

Jour 4
— Finalisation de la conception du chemin de fer
— Impression d'une planche présentant le chemin de fer et accrochage collectif

Jour 5
— Les paramètres d'export des fichiers
— La reliure et son lien avec le fichier à produire.
— Exports et impressions des fichiers

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne des temps de pratique, d'expérimentation et d'analyse par l'échange, et des temps de synthèse en équipe. La formation se déroule dans l'atelier de Lise Dua qui met à disposition le matériel nécessaire à la réalisation des prototypes.

ÉVALUATION

— Impression d'un prototype de maquette de livre
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

FORMATRICE

LISE DUA est artiste photographe, diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles depuis plus de dix ans. Le livre est son support privilégié, grâce notamment à l'auto-édition, elle réalise des livres d'artiste et des ouvrages à plus grande échelle. Plusieurs ont été nominés à différents prix (HiP, Adgap, Polyptyque) et sont présentés dans des librairies (Yvon Lambert, le Bal books, Tipibookshop, Artazart, etc.) et des événements valorisant l'objet livre. Elle enseigne et accompagne des projets artistiques depuis 2015.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
5 jours / 35 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
2 à 3 personnes

Frais pédagogiques
1400 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 93% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com