amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
DU 13 AU 16 SEPTEMBRE 2027
DU 15 AU 18 NOVEMBRE 2027

céramique : initiation au tour de potier

Apprivoiser la machine, la matière, nos mains, comment centrer la terre et la monter, telles sont les premières étapes du travail au tour. Cette formation permet d'acquérir les gestes de base et d'apprendre les différents stades de réalisation au tour dont le tournassage permet de finaliser les pièces.

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite perfectionner son travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
— Avoir déjà pratiqué la céramique ou avoir suivi la formation d'initiation en céramique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Préparer la terre
— Identifier les étapes du tournage et tournassage
— Appliquer les techniques de tour

CONTENU

— Les différents types d'argile et le rapport à l'eau
— Préparation de la terre et de l'outillage
— Les étapes, vitesses et sens de rotation du tour
— Centrer, brasser la terre sur le tour
— Ouvrir la forme, l'élargir
— Définir le diamètre de la base
— Créer une forme ouverte : le bol
— Créer une forme droite : le cylindre
— Créer une forme fermée
— Réaliser une courbe ou une arrête
— Lisser une pièce
— Juger l'épaisseur des parois
— Pourquoi laisser de l'épaisseur au pied
— Retirer sa pièce de la girelle
— Laisser la pièce devenir « cuir »
— Reconnaître et travailler la texture du « cuir »
— Tournasser et retoucher sa pièce quand elle est « cuir »
— Travailler le pied de la pièce
— Les outils, utilisation des mirettes et tournassins
— Le séchage
— La cuisson

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

— Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les techniques du tour
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :

MilleFeuilles

FORMATRICE

HÉLÈNE DELÉPINE est sculptrice et artiste céramiste, diplômée d'un double cursus en art (à l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges) et en céramique (à l'École Supérieure des Métiers d'Arts d'Arras). La terre est son matériau de prédilection et son travail est régulièrement exposé en France : Centre d'art contemporain de Meymac, Galerie MIRA, FRAC des Pays de la Loire, Abbaye Royale de Fontevraud, etc. Elle enseigne la céramique depuis 2014 et anime régulièrement des ateliers pédagogiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
4 jours / 28 heures de formation

Horaires
9h-13h30 / 13h30-17h

Effectif
4 personnes

Frais pédagogiques
1680 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 95% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com