



# céramique : initiation au tour de potier

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite perfectionner son travail de la céramique.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir déjà pratiqué la céramique ou avoir suivi la formation d'initiation en céramique

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Préparer la terre
- Identifier les étapes du tournage et tournassage
- Appliquer les techniques de tour

## CONTENU

- Les différents types d'argile et le rapport à l'eau
- Préparation de la terre et de l'outillage
- Les étapes, vitesses et sens de rotation du tour
- Centrer, brasser la terre sur le tour
- Ouvrir la forme, l'élargir
- Définir le diamètre de la base
- Créer une forme ouverte : le bol

- Créer une forme droite : le cylindre
- Créer une forme fermée
- Réaliser une courbe ou une arrête
- Lisser une pièce
- Juger l'épaisseur des parois
- Pourquoi laisser de l'épaisseur au pied
- Retirer sa pièce de la girelle
- Laisser la pièce devenir « cuir »
- Reconnaître et travailler la texture du « cuir »
- Tournasser et retoucher sa pièce quand elle est « cuir »
- Travailler le pied de la pièce
- Les outils, utilisation des mirettes et tournassins
- Le séchage
- La cuisson

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

## ÉVALUATION

- Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les techniques du tour
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

## En partenariat avec :



## FORMATRICE

**HÉLÈNE DELÉPINE** est sculptrice et artiste céramiste, diplômée d'un double cursus en art (à l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges) et en céramique (à l'École Supérieure des Métiers d'Arts d'Arras). La terre est son matériau de prédilection et son travail est régulièrement exposé en France : Centre d'art contemporain de Meymac, Galerie MIRA, FRAC des Pays de la Loire, Abbaye Royale de Fontevraud, etc. Elle enseigne la céramique depuis 2014 et anime régulièrement des ateliers pédagogiques.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Durée

4 jours / 28 heures de formation

### Horaires

9h-13h30 / 13h30-17h

### Effectif

4 personnes

### Frais pédagogiques

1680 euros H.T.

### Renseignements et inscriptions :

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)

0240485538

 Taux de satisfaction : 95% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

## amac > Nantes

2 rue du Sénégal  
44200 Nantes  
t. 0240485538

## amac > Paris

20 rue de Tourtille  
75020 Paris  
t. 0171766397

## amac-web.com

[contact@amac-web.com](mailto:contact@amac-web.com)

