



**NANTES**

DU 7 AU 10 AVRIL 2026

DU 14 AU 18 SEPTEMBRE 2026

# céramique : réaliser des moules en plâtre

*Comment réaliser des moules en plâtres pour le coulage et l'estampage en céramique ? Cette formation en 3 jours permet d'apprendre à préparer les moules, couler, démouler, nettoyer et retoucher.*

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite perfectionner son travail de la céramique.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir déjà pratiqué la céramique ou avoir suivi la formation d'initiation en céramique.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Préparer un moule et le plâtre
- Concevoir et réaliser les moules
- Expérimenter la couleur et colorer la masse
- Appliquer les techniques de coulage et d'estampage

## CONTENU

### Moulage

- Dépouilles et contre-dépouilles
- Plan de joint et lignes de coutures
- Taille et épaisseur d'un moule
- Enterrage et coffrage
- Moule à ciel ouvert
- Moules en plusieurs parties, avec noyau, avec bouchon
- Préparer, couler le plâtre et faire une couche d'impression
- Les temps de prise du plâtre
- Les tenons-mortaises
- Le savonnage
- Retouches, nettoyage

- Séchage du moule
- L'outillage

### Coulage

- La relation plâtre / barbotine
- Les caractéristiques de la barbotine
- Préparer, couler et vider la barbotine
- Le temps de prise-l'épaisseur
- Le temps de retrait
- Démoulage et retouche de la pièce
- Le séchage
- Les outils
- Recyclage de la terre

### Estampage

- Les caractéristiques de la terre pour l'estampe
- Préparation des plaques
- Techniques d'estampage
- Le temps de prise-l'épaisseur
- Démoulage et retouche de la pièce
- Le séchage

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

## ÉVALUATION

- Réalisation de plusieurs moules en plâtre pour l'estampage et le coulage et d'une ou plusieurs céramiques utilisant ces techniques.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



## FORMATRICE

*PAULINE DJERFI est plasticienne et céramiste. Diplômée des Beaux-Arts en 2014, elle souhaite s'enrichir de l'aspect technique de la céramique et intègre alors l'école Olivier de Serres à Paris. Ses études terminées elle s'installe à Nantes en 2016 où elle poursuit sa production aux ateliers MilleFeuilles.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Durée

4 jours / 28 heures de formation

### Horaires

9h-12h30 / 13h30-17h

[accueil à 9h30 le 1<sup>er</sup> jour de formation]

### Effectif

3 personnes

### Frais pédagogiques

1680 euros H.T.

### Renseignements et inscriptions :

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)  
0240485538

Taux de satisfaction : 100 % (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.