amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
DU 13 AU 15 AVRIL 2027
DU 11 AU 13 OCTOBRE 2027

initiation à la céramique

Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Pratiquer plusieurs méthodes de façonnage en terre
— Appliquer les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse
— Expérimenter les différents types de décors avant ou après cuisson

CONTENUS

Façonnage
— Les différents types de terre et leurs spécificités
— Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage)
— Utilisation des outils courants
— L'assemblage et le collage à la barbotine
— Le séchage d'une pièce

Cuisson
— Les températures de biscuit selon le type de terre
— Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre
— Les bases des techniques avant et pendant l'enfournement
— Les temps de cuisson
— Le respect des consignes en fin de cuisson

Décors
— Les différents types de décors
— La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage
— Les règles de base pour l'épaisseur
— La vitrification et le nettoyage des «pieds» avant la cuisson.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

— Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les différentes techniques de façonnage et décors.— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :

MilleFeuilles

FORMATEUR

Artiste plasticien diplômé des Beaux arts de Nantes et prix des arts de la Ville de Nantes, Evor développe en France et à l'étranger un travail sculptural multiforme utilisant notamment la céramique, technique qu'il enseigne depuis 2011.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
3 jours / 21 heures de formation

Horaires
9h-12h30 / 13h30-17h

Effectif
4 personnes

Frais pédagogiques
1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 96 % *(taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)*

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com