amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
DU 1 AU 3 JUIN 2027
DU 18 AU 20 OCTOBRE 2027

les techniques de décors en céramique

Comprendre, réaliser et appliquer les différentes techniques de décors : glaçure, émail, engobe... De la préparation à la cuisson, cette formation de 3 jours permet de se perfectionner aux techniques de décors en céramique.

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite perfectionner son travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
— Avoir déjà pratiqué la céramique ou avoir suivi la formation d'initiation en céramique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Reconnaître une glaçure, un émail, un engobe
— Préparer et appliquer un émail et comment dés-émailler une pièce
— Distinguer engobe et émail
— Appliquer les techniques d'ajourage, d'estampage et de collage

CONTENU

Glaçure et émail
— Les différentes qualités des glaçures
— Modification de la couleur d'une glaçure blanche ou transparente avec un colorant ou des oxydes
— Les notions d'épaisseur à poser selon le type d'émail
— Émailler avec des cachés/réserves
— Les points essentiels avant enfournement
— La cuisson de l'émail et la vitrification
— Notions d'atmosphères de cuisson et conséquences sur les couleurs
— Les défauts courants après cuisson
— Points sur le matériel pour préparer l'émail et émailler

Engobe
— L'engobe maison ou en poudre à mélanger et « velvet » des fabricants
— Les différentes méthodes d'application
— Les possibilités de décors avec engobe
— La relation terre-engobe et engobe-émail
— Les effets de l'engobe sur une argile basse et haute température
— L'enfournement des pièces engobées
— Défauts courants

Ajourage, estampage et collage
— Les décors peints
— La coloration de masse
— Les décors par estampage
— L'ajourage
— Ajouter des reliefs par collage

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

— Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les techniques de décors.
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :

MilleFeuilles

FORMATEUR

Artiste plasticien diplômé des Beaux arts de Nantes et prix des arts de la Ville de Nantes, EVOR développe en France et à l'étranger un travail sculptural multiforme utilisant notamment la céramique, technique qu'il enseigne depuis 2011.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
3 jours / 21 heures de formation

Horaires
9h-12h30 / 13h30-17h

Effectif
4 personnes

Frais pédagogiques
1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 85 % *(taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)*

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com