amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
DU 11 AU 13 MAI 2027
DU 25 AU 27 OCTOBRE 2027

modelage et assemblage en céramique

Quelles sont les différentes techniques de modelage et assemblage en céramique ? Connaître les préparations de la terre, les façonnages possibles : à la plaque, au colombin, à la boule avec l'aide d'un noyau ou d'un gabarit. Quelles sont les précautions à prendre pour réussir sa cuisson ?

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite perfectionner son travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
— Avoir déjà pratiqué la céramique ou avoir suivi la formation d'intiation en céramique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Planifier la réalisation du modelage
— Préparer la terre et façonner des plaques, colombins, boules
— Assembler, coller, lisser avec de la barbotine
— Appliquer les précautions pour réussir les cuissons
— Utiliser plusieurs méthodes de modelage et assemblage en céramique

CONTENU

— La terre lisse et la terre chamottée
— Le rapport de la terre et de l'eau
— La plasticité
— Préparation de la terre
— Façonnage des plaques, des colombins et des boules
— Préparation d'une barbotine de collage
— Réalisation d'un assemblage à la plaque, à la boule ou au colombin collé à la barbotine
— L'application de la barbotine (sans faire de bulles)
— L'épaisseur minimum et maximum de la terre
— Le temps de repos de la terre et l'équilibre du taux d'humidité
— La texture « cuir »
— Lisser et poncer une pièce sèche
— Les précautions à prendre pour le séchage et la cuisson

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

— Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les différentes techniques de modelage et assemblage.
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :

MilleFeuilles

FORMATEUR

Artiste plasticien diplômé des Beaux arts de Nantes et prix des arts de la Ville de Nantes, EVOR développe en France et à l'étranger un travail sculptural multiforme utilisant notamment la céramique, technique qu'il enseigne depuis 2011.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
3 jours / 21 heures de formation

Horaires
9h-12h30 / 13h30-17h

Effectif
4 personnes

Frais pédagogiques
1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 89,5 % *(taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)*

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com