



**NANTES**

DU 11 AU 13 MAI 2026

DU 28 AU 30 SEPTEMBRE 2026

# modelage et assemblage en céramique

*Quelles sont les différentes techniques de modelage et assemblage en céramique ? Connaître les préparations de la terre, les façonnages possibles : à la plaque, au colombin, à la boule avec l'aide d'un noyau ou d'un gabarit. Quelles sont les précautions à prendre pour réussir sa cuisson ?*

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite perfectionner son travail de la céramique.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir déjà pratiqué la céramique ou avoir suivi la formation d'initiation en céramique

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Planifier la réalisation du modelage
- Préparer la terre et façonner des plaques, colombins, boules
- Assembler, coller, lisser avec de la barbotine
- Appliquer les précautions pour réussir les cuissons
- Utiliser plusieurs méthodes de modelage et assemblage en céramique

## CONTENU

- La terre lisse et la terre chamottée
- Le rapport de la terre et de l'eau
- La plasticité
- Préparation de la terre

- Façonnage des plaques, des colombins et des boules
- Préparation d'une barbotine de collage
- Réalisation d'un assemblage à la plaque, à la boule ou au colombin collé à la barbotine
- L'application de la barbotine (sans faire de bulles)
- L'épaisseur minimum et maximum de la terre
- Le temps de repos de la terre et l'équilibre du taux d'humidité
- La texture « cuir »
- Lisser et poncer une pièce sèche
- Les précautions à prendre pour le séchage et la cuisson

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

## ÉVALUATION

- Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les différentes techniques de modelage et assemblage.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



## FORMATEUR

Artiste plasticien diplômé des Beaux arts de Nantes et prix des arts de la Ville de Nantes, EVOR développe en France et à l'étranger un travail sculptural multiforme utilisant notamment la céramique, technique qu'il enseigne depuis 2011.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Durée

3 jours / 21 heures de formation

### Horaires

9h-12h30 / 13h30-17h

### Effectif

4 personnes

### Frais pédagogiques

1260 euros H.T.

### Renseignements et inscriptions :

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)

0240485538

Taux de satisfaction : 89,5 % (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.