amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
10, 11 & 29 JUIN 2027

présenter sa démarche artistique perfectionnement

3 jours pour améliorer le contenu rédactionnel de ses textes, savoir expliciter sa démarche artistique, l'argumenter, et utiliser les références appropriées à son travail artistique et aux usages dans l'art contemporain. Il s'agira également d'enrichir le contenu de ses présentations écrites (commentaires d'œuvres, séries, démarche artistique) afin de repartir avec un contenu textuel sur son œuvre complet et actualisé.

PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques inscrites dans les arts visuels, qui souhaite développer ses activités dans un cadre professionnel et circuits de diffusion art contemporain.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels et développer son activité dans un cadre professionnel
— Visuels d'œuvres et support informatique préconisé (ordinateur portable personnel)
— Fournir une base textuelle (un texte général de présentation de sa pratique, et trois commentaires d'œuvres) lors de son inscription

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Situer sa démarche artistique dans un contexte (culturel, social, économique, historique, artistique, esthétique)
— Identifier les éléments biographiques

Liés à sa démarche artistique
— Rédiger un texte synthétique avec des variantes pour ses supports de communication
— Formuler, à l'oral et à l'écrit, une présentation de sa démarche
— Adapter sa présentation selon les supports et interlocuteurs

CONTENU

— Qu'est-ce qui fait œuvre dans une création (rattachement à une idée, un geste, un concept, une production) ?
— Les bonnes pratiques pour la rédaction de sa biographie et la formalisation de sa démarche
— Adapter son propos en fonction de son interlocuteur et de ses supports de communication

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À partir d'analyses d'exemples concrets, ce module propose de rédiger des textes clairs, analytiques et concis en corrigeant les défauts rencontrés dans ces exemples. Les stagiaires, afin de devenir autonomes, sont amenés à s'interroger sur la nécessité, le choix et la pertinence des informations transmises aux personnes et structures auxquelles ils s'adressent. Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

ÉVALUATION

— Production d'un texte court présentant sa démarche artistique et de trois textes synthétiques commentant trois œuvres distinguées
— Présentation à l'oral de son parcours et de sa démarche
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

FORMATRICE

*Critique d'art et conférencière, spécialisée dans l'art moderne et contemporain, **ÉVA PROUTEAU** écrit pour de nombreux catalogues d'artistes et collabore régulièrement aux Revues 303 et Zérodeux. Elle propose aussi des cycles de conférences dans les centres d'art Le Grand Café (Saint-Nazaire) et La Chapelle du Genêteil (Château-Gontier).*

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
3 jours / 21 heures [jours 1 et 2 : présentiel / jour 3 : classe virtuelle]

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
5 personnes

Frais pédagogiques
1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 97 % *(taux de répondants 100% à la date du 24/11/2025)*

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com