



NANTES

2, 4, 5 & 6 MARS 2026

24, 27, 28 & 29 AVRIL 2026

11, 14, 15 & 16 SEPTEMBRE 2026

12, 14, 15 & 16 OCTOBRE 2026

analyser et ouvrir son univers de couleur

Cette formation est un temps d'analyse et d'ouverture de l'usage de la couleur dans son travail. Chaque stagiaire, à partir de ses projets, acquiert des connaissances théoriques, des méthodes pour construire des gammes, sortir de sa zone de confort et mieux comprendre ses fonctionnements afin de créer de nouvelles pistes chromatiques réfléchies.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée professionnellement dans des pratiques artistiques souhaitant comprendre son rapport à la couleur, et ouvrir de nouvelles directions chromatiques dans sa pratique.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels, des arts appliqués et/ou des métiers d'art depuis plusieurs années
- Remplir le questionnaire préalable à la formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier et analyser l'univers de couleur dans sa pratique artistique
- Acquérir des méthodes de recherche de gammes, de classement de couleurs et d'organisation de travail
- Acquérir du vocabulaire technique et expressif
- Constituer de nouvelles pistes chromatiques conscientes et affirmées

CONTENU

Travail préparatoire

- Sélection de projets
- Recherches documentaires
- Production de couleurs
- Analyse écrite

Établir des constats

- Relevé couleur à partir de ses projets

- Réalisation d'un nuancier et de rapports de couleurs issus de son univers chromatique
- Présentation des mots techniques de la couleur (teinte / saturation / luminosité / familles de couleur)
- Classement et analyse
- Explorer de nouvelles directions**
- Faire évoluer sa gamme
- Relevé de couleurs à partir de la recherche documentaire
- Création de nouvelles gammes de couleurs
- Présentation de méthodes pour concevoir de nouvelles directions chromatiques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne apports théoriques et temps de pratique avec des exercices individuels et collectifs qui utilisent les manipulations et l'expérimentation à partir de papiers et médiums de couleurs (peinture, encre et pastel sec). Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

ÉVALUATION

- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.
- Réalisation de plusieurs rapports de couleur, d'un nuancier individuel, d'une analyse écrite de son univers chromatique et d'une recherche documentaire

FORMATRICE

Designer et formatrice spécialisée dans la couleur depuis 17 ans, MAUD JARNOUX est diplômée de l'ENSAAMA Olivier de Serres et de l'Ensad Paris section Textile et Matière. Elle intervient principalement dans les domaines de la formation, de l'enseignement supérieur, du conseil couleur, de l'architecture et du textile. Ses activités s'équilibrent entre la transmission, la commande et sa pratique artistique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

4 jours / 28 heures [jour 1 : classe virtuelle jours 2, 3 et 4 : présentiel]

Horaires

9h-13h / 14h-17h

Effectif

4 à 5 personnes

Frais pédagogiques

1680 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 100% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.