amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
DU 14 AU 18 JUIN 2027

collecter la couleur

Cette formation permet de s'approprier des méthodes de collectes, de relevés et de classements des couleurs, et d'acquérir plus d'aisance pour manipuler, observer et se nourrir chromatiquement, grâce à un travail collectif et des temps de production individuels. À l'issue des 5 jours, chaque stagiaire repart avec un nuancier d'environ 300 couleurs, des documents pédagogiques et des relevés de couleurs réalisés en extérieur et en atelier.

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux professionnel·les de la création en activité : plasticien·nes, illustrateur·ices, graphistes, artisan·es d'art, enseignant·es, architectes, designers...

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels, des arts appliqués et/ou des métiers d'art
— Remplir le questionnaire préalable à la formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Acquérir différentes méthodes pour observer, relever et collecter la couleur
— Réaliser des outils « couleur » (nuancier, tests de différents types de relevés...)
— Connaître et intégrer des notions fondamentales de la théorie de la couleur
— Développer une curiosité et une autonomie pour nourrir chromatiquement son travail

CONTENU

Nuancier collectif
— Création collective d'un nuancier de plus de 250 couleurs
— Présentation des mots techniques de la couleur (teinte / saturation / luminosité / familles de couleur)

Relevés de couleurs sur site et en atelier
— Présentation de méthodes de relevés de couleurs en atelier
— Relevés de couleurs sur site (Musée des arts de Nantes et jardin des plantes de Nantes)
— Relevés de couleurs en atelier à partir d'éléments réels

Manipulations
— Manipulations en atelier des couleurs issues des relevés sur site
— Utilisation du nuancier collectif pour créer des rapports de couleur

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne apports théoriques et temps de pratique avec des exercices individuels et collectifs qui utilisent les manipulations et l'expérimentation à partir de papiers et médiums de couleurs (peinture, encre et pastel sec). Des temps de travail, d'échanges et d'analyse en atelier et en extérieur rythment les journées. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

ÉVALUATION

— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction
— Réalisation d'une série de relevés de couleurs et d'un nuancier

FORMATRICE

Designer et formatrice spécialisée dans la couleur depuis 17 ans, MAUD JARNOUX est diplômée de l'ENSAAMA Olivier de Serres et de l'Ensad Paris section Textile et Matière. Elle intervient principalement dans les domaines de la formation, de l'enseignement supérieur, du conseil couleur, de l'architecture et du textile. Ses activités s'équilibrent entre la transmission, la commande et sa pratique artistique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
5 jours / 35 heures

Horaires
9h-13h / 14h-17h

Effectif
6 à 11 personnes

Frais pédagogiques
2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 94% (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com