amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
15 AU 19 MARS 2027
DATES PERSONNALISÉES À LA DEMANDE

façonnage : cahiers reliés, couverture ouvragée

Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant s'initier aux pratiques artisanales de reliure. Elles mettent en valeur et protègent les travaux imprimés des stagiaires et nourrissent leurs recherches et leurs productions techniques, artistiques et plastiques. Chaque stagiaire éprouve les outils nécessaires à la réalisation de prototypes pour cet imposante forme de livres d'artistes : cahiers reliés dans une couverture ouvragée.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles, dans les arts visuels et métiers du livre, et qui souhaite découvrir les techniques de façonnage d'une édition.

PRÉ-REQUIS

— Avoir un entretien avec la formatrice pour valider l'inscription en formation
— Adresser une présentation de sa démarche artistique ou projet

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Connaître et comprendre les papiers et cartons pour mieux les travailler
— Concevoir et réaliser un prototype éditorial d'un livre relié avec une couverture cartonnée recouverte
— Appréhender les équipements nécessaires aux différentes pratiques de coupe collage, couture, reliure, recouvrement
— Se sensibiliser à l'hygiène, à l'ergonomie et la sécurité dans ces pratiques

CONTENU

— Composition, fabrication et propriétés des papier, carton, tissu...
— Moyens de coupes, colles, couture
— Préparation d'un projet éditorial : livre et sa couverture
— Organisation pour la répétition des pratiques

Relier des feuilles en un livre
— Conception du livre, réalisation d'un prototype avec un cahier avec plusieurs cahiers,pages et gardes
— Travail avec un cousoir, presse à relieur, plioire et autres outils de relieur

Le cartonnage de la couverture
— Choix du carton et travail du format en fonction du contenu
— Réalisation d'un plan coté et d'un premier modèle
— Travail sur l'efficacité, la perennité des charnières
— Apprentissage des gestes de pliage, encollage
— Manipulation : ouverture, fermeture, stockage

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est centrée sur les profils et démarches de chacun·e. Elle alterne des temps de pratique et d'analyse par l'échange, des temps de synthèse et le travail en équipe. Chaque journée débute par un briefing et se clôture par un débriefing. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation. La formation se déroule au sein de l'atelier Le petit jaunais à Nantes équipé du matériel spécialisé de lithographie, PAO, reliure, outillages bois, tissu, matière plastique.

ÉVALUATION

— Maquettes et prototypes de cahiers reliés dans leur couverture ouvragée avec présentation des intentions et du résultat.
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :

FORMATRICE

NANCY SULMONT, artiste en édition, designer graphique, lithographe. Diplômée en Art de l'école des Beaux Arts de Nantes en 1987, cheffe d'atelier dans la même école et à l'atelier Franck Bordas jusqu'en 1992, Nancy Sulmont crée en 1993 l'atelier Le petit jaunais où elle invente, forme et accompagne de nombreux artistes (Michel Haas, Philippe Cognée, Hervé Di Rosa, Christelle Familiari, Richard Fauguet, etc.) enseignants et étudiants lors de stages, collaborations artistiques, workshop... dans les domaines de la création et de l'édition en lithographie, et des arts graphiques assistés par ordinateur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
5 jours / 35 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
1 à 3 personnes

Frais pédagogiques
2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes

2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris

20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com