



DOUARNENEZ
DU 12 AU 16 OCTOBRE 2026

initiation à la photogravure sur plaque de cuivre

Cette formation permet de concevoir et réaliser des photogravures sur plaque de cuivre avec un film polymère, en explorant les différentes possibilités de cuivre à partir de photographies et de dessins. L'enseignement s'inscrit dans une pratique de la gravure contemporaine, alternative et autant que possible non-toxique.

PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques inscrites dans les arts visuels, qui développe ses activités dans un cadre professionnel et souhaite expérimenter le procédé de photogravure sur plaque de cuivre.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser un dossier artistique
- Avoir un entretien préalable avec la formatrice ou compléter le questionnaire d'entrée en formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appliquer le principe de la photogravure avec film photopolymère
- Réaliser des plaques en photogravure s'inscrivant dans une recherche artistique personnelle

CONTENU

Théorique

- Présentation de la technique de taille douce
- Présentation du procédé de photogravure sur plaque de cuivre avec film polymère

Pratique

- Laminage du film sur la plaque
- Préparation des contretypes
- Insolation et développement des plaques
- Morsure et impression des plaques avec presse taille-douce.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation alterne les échanges théoriques, les présentations techniques et leur mise en pratique appliquée au projet personnel du stagiaire. La formation se déroule au sein de l'atelier de Géraldine Daniel situé au centre de Douarnenez qui dispose de tout le matériel nécessaire pour la réalisation des photogravures. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

ÉVALUATION

- Réalisation de plaques d'expérimentation
- Réalisation d'une photogravure personnelle
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

FORMATRICE

Géraldine DANIEL est photgraveuse et taille-douceuse. Formée initialement dans l'atelier de Yves Doaré, elle a également suivi l'enseignement de Charlotte Reine et du CIEC (centre international de l'estampe contemporaine en Espagne). Diplômée en arts plastiques, elle a eu une première carrière en tant que designer graphique print et directrice artistique, puis professeure d'arts plastiques dans l'enseignement. Depuis 2016, elle prend régulièrement part à des expositions et des foires d'art. Dans son atelier, elle développe l'accompagnement artistique et la formation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

4,5 jours / 31 heures de formation

Horaires

Lundi à jeudi : 9h30-13h / 14h-17h30
Vendredi : 9h30-12h30

Effectif


1 à 3 personnes

Frais pédagogiques

1860 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com
0240485538

 Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.