amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

DOUARNENEZ
DU 24 AU 28 MAI 2027

la couleur en gravure

Cette formation permet de comprendre et appliquer les principes de la couleur appliquée à la gravure en taille indirecte. À l'issue du stage, les apprenant·es auront réalisé une estampe avec plusieurs plaques et couleurs dans une technique de taille indirecte. Ce stage s'inscrit dans une pratique de la gravure contemporaine, alternative et autant que possible non-toxique. Les méthodes transmises peuvent facilement être mises en oeuvre par la suite dans son atelier.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques inscrites dans les arts visuels, qui développe ses activités dans un cadre professionnel et souhaite se perfectionner aux techniques de la couleur appliquées à la gravure en taille indirecte.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
— Être initié·e à la gravure indirecte
— Avoir un entretien téléphonique avec la formatrice ou compléter le questionnaire d'entrée en formation
— Adresser un dossier artistique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Approfondir par voix d'expérimenation une ou plusieurs techniques avancées de gravure (aquatinte, le vernis mou, le sucre, etc.)
— Créer plusieurs plaques pour imprimer une gravure en plusieurs couleurs avec différentes méthodes.
— Créer par mélange ses propres couleurs d'encre taille-douce.

CONTENU

Théorique
— Les grands principes de la couleur
— Rappel des notions techniques de la gravure en taille-douce et présentation des techniques avancées : aquatinte, vernis mou, sucre

Pratique
— Préparation des matrices
— Après expérimentations, création des plaques avec la ou les techniques choisies
— Impression par superpositions des plaques en couleur avec différentes techniques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation alterne les échanges théoriques, les présentations techniques et leur mise en pratique appliquée au projet personnel du stagiaire. La formation se déroule au sein de l'atelier de Géraldine Daniel situé au centre de Douarnenez qui dispose de tout le matériel nécessaire pour la réalisation de gravures. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

ÉVALUATION

— Réalisation de plusieurs plaques pour imprimer une gravure en plusieurs couleurs.
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

FORMATRICE

Géraldine DANIEL est photograveuse et taille-doucière. Formée initialement dans l'atelier de Yves Doaré, elle a également suivi l'enseignement de Charlotte Reine et du CIEC (centre international de l'estampe contemporaine en espagne). Dîplomée en arts plastiques, elle a eu une première carrière en tant que designer graphique print et directrice artistique, puis professeure d'arts plastiques dans l'enseignement. Depuis 2016, elle prend régulièrement part à des exposions et des foires d'art. Dans son atelier, elle développe l'accompagnement artistique et la formation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
5 jours / 35 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
1 à 3 personnes

Frais pédagogiques
2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes
2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris
20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com