



**amac**

agence spécialisée en art contemporain  
Nantes / Paris

**PROXIMITÉ D'ANGERS**  
DU 26 AU 27 MARS 2026

# la linogravure soustractive

*La linogravure soustractive ou « plaque perdue » est une technique de gravure par réduction avec un seul bloc de linoléum. Cette initiation permet d'apprendre à réaliser un portfolio composé de tirages similaires en quatre couleurs sur papier. L'avantage de la taille soustractive est d'imprimer aisément plusieurs tirages couleurs à partir d'un bloc, et à bas coût, pour faire circuler son travail en tant que multiple.*

## PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles dans les arts visuels et qui souhaite s'initier aux techniques de la gravure.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser ses attentes en amont de la formation

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender l'équipement et le matériel d'un atelier de linogravure
- Appliquer les différentes étapes de conception d'une image en gravure en relief et en creux sur une plaque de linoléum
- Prendre en compte les règles de sécurité dans un atelier de gravure
- Connaître le vocabulaire technique

## CONTENU

- Protocole de fabrication d'une image en taille d'épargne ; la technique soustractive dite de « plaque perdue ».
- Recherches de l'images pour l'impression en 4 couleurs avec un seul

bloc de linoléum

- Se familiariser avec les gestes de gravure d'épargne
- Préparation de la matrice (linoléum)
- Préparation des couleurs (encrage au rouleau pour la technique en relief)

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Elle se déroule au sein de l'atelier OuOùOuh situé à Ingrandes. L'intervenante part de la démarche personnelle du participant pour intégrer les fondamentaux de la technique d'impression en gravure. Le démarrage se porte sur l'attention du parcours et pré-requis du participant, sur l'organisation et sur les règles de sécurité d'un atelier collectif de gravure. La journée est introduite par l'annonce de son déroulement et se conclut par une synthèse des expériences vécues.

## ÉVALUATION

- Impression d'un portfolio en A5 représentant les différentes techniques de tirage.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



**FORMATRICE**

*Amandine PORTELLI a suivi le cursus des Beaux-Arts d'Angers ponctué par une année de formation dans le département des arts graphiques de l'Académie des Beaux-Arts de Sarajevo. Elle crée un atelier de sérigraphie mobile et de gravure, et co-fonde plusieurs lieux d'actions artistiques dont OuOùOuh à Ingrandes-Le Fresne sur Loire. Elle est artiste permanente de ce lieu où elle développe la pédagogie et l'accompagnement de projets d'artistes-auteurs dans les arts visuels autant que sa recherche personnelle.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Durée

1,5 jours / 8 heures de formation

### Horaires

Jour 1 : 13h -16h

Jour 2 : 10h-12h / 13h-16h

### Effectif

1 à 4 personnes


### Frais pédagogiques

480 euros H.T.

### Renseignements et inscriptions :

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)

0240485538

 Taux de satisfaction : 90 % (taux de répondants 100% à la date du 25/11/2025)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

**amac > Nantes**

2 rue du Sénégal  
44200 Nantes  
t. 0240485538

**amac > Paris**

20 rue de Tourville  
75020 Paris  
t. 0171766397

**amac-web.com**

[contact@amac-web.com](mailto:contact@amac-web.com)

