



NANTES
DU 20 AU 22 AVRIL 2026

abrégé de lithographie élémentaire

Cette formation permet de découvrir la lithographie en trois journées par l'expérimentation de quelques paramètres chimiques, hydrodynamiques et mécaniques afin de s'ouvrir à de nouvelles perspectives plastiques ou éditoriales. Les différentes matières, matériaux et outils sont mis en œuvre dans toutes les étapes de la réalisation d'une lithographie, pour comprendre simplement ces phénomènes.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques inscrites dans les arts visuels, qui développe ses activités dans un cadre professionnel et souhaite s'initier ou découvrir des alternatives techniques en lithographie.

PRÉ-REQUIS

- Avoir un entretien téléphonique avec la formatrice pour valider l'inscription
- Transmettre par email des documents ou liens vers des pages Internet de présentation de sa pratique [contre-indication : allergies aux produits chimiques]

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les phénomènes et principes de la lithographie
- Appliquer les gestes et postures afin de découvrir ses potentiels et optimiser ses forces
- Tester les matériaux, produits et outils adaptés
- Appliquer les conditions de sécurité dans un atelier lithographique

CONTENU

- Le protocole lithographique : les paramètres chimiques et mécaniques
- Observation et compréhension des phénomènes lithographiques
- Les matrices calcaires
- La préparation de la pierre
- Les matériaux de dessin
- La préparation chimique
- Les supports d'impression : qualités, caractéristiques, manipulation
- Presses et outils pour imprimer
- Essais d'impression

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est centrée sur les profils et démarches de chacun·e. Elle alterne des temps de pratique et d'analyse par l'échange, des temps de synthèse et le travail en équipe. Chaque journée débute par un briefing et se clôture par un débriefing. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation. La formation se déroule à Nantes au sein de l'atelier Le petit jaunais équipé du matériel spécialisé en lithographie.

ÉVALUATION

- Épreuves de contrôle en noir
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



FORMATRICE

NANCY SULMONT, artiste en édition, designer graphique et lithographe. Diplômée en Art de l'école des Beaux-arts de Nantes en 1987, cheffe d'atelier dans la même école et à l'atelier Franck Bordas jusqu'en 1992, Nancy Sulmont crée en 1993 l'atelier Le petit jaunais où elle invente, forme et accompagne de nombreux artistes (Michel Haas, Philippe Cognée, Hervé Di Rosa, Christelle Familiari, Richard Fauguet, etc.), enseignants et étudiants lors de stages, collaborations artistiques, workshop... dans les domaines de la création et de l'édition en lithographie et des arts graphiques assistés par ordinateur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

3 jours / 21 heures de formation

Horaires

9h30-13h / 14h-17h30

Effectif

1 à 4 personnes

Frais pédagogiques

1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com
0240485538