amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
DU 12 AU 16 AVRIL PUIS DU 4 AU 8 MAI 2027

de la lithographie au livre

Cette formation s'adresse aux personnes désireuses de se perfectionner en lithographie et de s'initier aux techniques de marouflage, collages, reliure au travers le développement d'un projet éditorial avec les moyens mis à disposition dans les différents espaces de l'atelier du petit jaunais installé à Savennières dans un ancien hôtel.

PUBLIC

Cette formation en deux temps à suivre s'adresse à des artistes, artisan·es, auteur·rices et collaborateur·rices en arts visuels professionnel·les déjà initié·es à la pratique de la lithographie ou à des pratiques d'impression, et souhaitant développer un projet éditorial en lithographie.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
— Être initié à la lithographie (ou autres procédés d'impression artisanaux)
— Avoir un entretien en amont de l'inscription avec la formatrice
— Porter des vêtements adaptés au travail en atelier : chaussures non glissantes, tablier imperméable *[contre-indication : allergies aux produits chimiques]*

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Concevoir un projet d'édition en lithographie intégrant les formes leporello, cahiers reliés et emboitage
— Optimiser l'impression et la reliure en travaillant sur l'imposition de ses motifs
— Manipuler des papiers et des cartons en conservant leurs qualités
— Fabriquer des prototypes pour la mise en formes des imprimés
— Planifier la mise en place d'un atelier en lithographie et reliure
— Respecter des conditions d'hygiène et de sécurité

CONTENU

— Conception et préparation du projet éditorial
— Choix et travail des pierres
— Préparations chimiques et apports graphiques
— Réaliser des épreuves d'état
— Recherche de la mise en page et des couleurs
— Choix et préparation des matériaux de façonnage et reliure
— Le marouflage d'un leporello
— Relier les feuilles d'un cahier
— Couture et collage sur tranche
— Le cartonnage du portfolio
— Restitution

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est centrée sur les profils et démarches de chacun·e. Elle alterne des temps de pratique et d'analyse par l'échange, des temps de synthèse et le travail en équipe. Chaque journée débute par un briefing et se clôture par un débriefing. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation. La formation se déroule à l'atelier Le petit jaunais qui dispose de tout le matériel spécialisé pour l'impression en lithographie et en façonnage.

ÉVALUATION

— Impression d'épreuves et prototype des mises en formes.
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :

FORMATRICE

NANCY SULMONT, artiste en édition, designer graphique, lithographe. Diplômée en Art de l'école des Beaux Arts de Nantes en 1987, cheffe d'atelier dans la même école et à l'atelier Franck Bordas jusqu'en 1992, Nancy Sulmont crée en 1993 l'atelier Le petit jaunais où elle invente, forme et accompagne de nombreux artistes (Michel Haas, Philippe Cognée, Hervé Di Rosa, Christelle Familiari, Richard Fauguet, etc.) enseignants et étudiants lors de stages, collaborations artistiques, workshop... dans les domaines de la création et de l'édition en lithographie, et des arts graphiques assistés par ordinateur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée
10 jours / 70 heures de formation

Horaires
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif
1 à 3 personnes

Frais pédagogiques
4200 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
0240485538

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

amac > Nantes

2 rue du Sénégal
44200 Nantes
t. 0240485538

amac > Paris

20 rue de Tourtille
75020 Paris
t. 0171766397

amac-web.com
contact@amac-web.com